

premio nella sezione riservata alla musica d'insieme. Da lì scaturisce anche una collaborazione del gruppo con l'orchestra ICO-Suoni del Sud, dapprima in due concerti per orchestra d'archi e quartetto jazz con musiche di Esbjorn Svensson e Giuseppe Spagnoli (arrangiamenti M.E.P. Surgo) e un successivo disco in cantiere, in uscita nel 2024. Il "Creatura Quartet" fa leva su un indissolubile affiatamento creatosi tra Michele Emanuele Pio Surgo (pianoforte) Enrico Pio Pentrella (basso elettrico) e Giuseppe Fortinelli (batteria), al quale si aggiunge l'estro improvvisativo di Antonio Pio La Marca (sassofono contralto); questa commistione di idee e suoni sfocia in un interplay di grandissimo livello e di sicuro effetto, che costituisce il punto di forza di questo ensemble di giovani promesse della musica pugliese ed italiana.

ORCHESTRA SINFONICA YOUNG

Nata come naturale evoluzione e a completamento del percorso didattico svolto all'interno della classe di Esercitazioni orchestrali è formata dagli studenti iscritti che frequentano i corsi ordinamentali, Trienni e Bienni di strumento del Conservatorio.

Il progetto, sviluppato da Simone Genuini e successivamente da Rocco Cianciotta, mira ad accrescere le competenze relative alla professione di professore d'orchestra, attraverso un percorso che alterni prove di fila, di sezione e d'insieme, nelle quali sviluppare lo studio di un repertorio che spazi dagli autori del "Barocco" fino al "Novecento".

Per tale motivo, oltre alle tradizionali lezioni settimanali di esercitazioni orchestrali, l'orchestra è impegnata, nel corso dell'anno accademico, in intensa attività concertistica che richiede di arricchire il percorso di studio con prove straordinarie. Dal 2022 l'orchestra è diretta da Andrea Palmacci, docente di Esercitazioni orchestrali.



Palazzo Dogana Sala del Tribunale 19 Dicembre 2023 ore 19.00

I parte

Giuseppe Torelli

Concerto a 4, in forma di Pastorale per il santissimo Natale, op. 8 n. 6

Antonio Vivaldi

Domine Deus dal Gloria RV 589

soprano	Denise Graziano
oboe	Anna Stella Lacerenza
organo	Laura Ligori

Arcangelo Corelli

Concerto grosso in sol minore, op. 6 n. 8 (fatto per la notte di Natale)

II parte

Franz Schubert

Wiegenlied (Ninna nanna), op. 98 n. 2, D. 498 [arr. per orchestra da camera di Rodrigo R. Villela]

Adolphe Adam

O Holy Night

mezzosoprano **Hyeon Kyeong Mun**

soprano **Carmen Maria Aurora Bocale**

Irving Berlin

WHITE CHRISTMAS

(Arr. Michele Emanuele Pio Surgo)

CREATURA QUARTET

Various Artists

JAZZMAS MEDLEY

(Arr. Michele Emanuele Pio Surgo)

Soli* ed **ensemble vocale** dei corsi accademici di canto lirico del Conservatorio U. Giordano

<i>soprani</i>	Carmen M. A. Bocale, Denise Graziano, Sara Palumbo, Maria Concetta Pirro
<i>mezzosoprani</i>	Federica Coco, Sara Maiorano, Hyeon Kyeong Mun
<i>tenore</i>	Marco Franchino*
<i>baritono</i>	Fernando Napolitano*
<i>basso</i>	Roberto Caputo

CREATURA QUARTET

Antonio Pio La Marca	<i>sax alto</i>
Michele Emanuele Pio Surgo	<i>piano</i>
Enrico Pio Pentrella	<i>electric bass</i>
Giuseppe Fortinelli	<i>drums</i>

Orchestra Sinfonica Young del Conservatorio U. Giordano *direttore* **Andrea Palmacci**

Andrea Palmacci

Compie i suoi studi in Italia e all'estero, conseguendo i diplomi di conservatorio in chitarra e in direzione d'orchestra, la laurea in Lettere con indirizzo musicologico presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Si perfeziona presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena ed è stato assistente di Gustav Kuhn e di Gianluigi Gelmetti. All'estero ha diretto le principali orchestre di Romania e di Bulgaria ed è stato direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin in Bulgaria.

In Italia ha diretto numerose istituzioni sinfoniche tra le quali l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, l'Istituzione Sinfonica di Roma, l'Orchestra del Teatro Comunale di Como, l'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti e l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto". Vincitore del terzo premio nel "Secondo Concorso Internazionale Giuseppe Patanè 2007". Ha diretto "Il Matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa con la regia di Emanuele Gamba, presso il Teatro La Fenice di Venezia. Dal 2016 collabora con l'Orchestra Giovanile di Roma. Ha diretto in prima assoluta *Preludio* di Franco Ferrara, *Elegia* di Marco Taralli, l'Oratorio *Che grande Guerra* di Daniele Scaramella e *Al Crepuscolo* di Gianluca Verrengia. Ha inciso *Maè – Omaggio a Umberto Giordano* composizioni originali di Roberto De Nittis. Nel 2023 è stato invitato dall'orchestra Ico di Foggia "Suoni del Sud" a dirigere un concerto di musica contemporanea. E' docente di esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia.

"Creatura Quartet"

è il nome del gruppo sorto nel 2021 dall'incontro di quattro musicisti di Foggia, provenienti da diverse esperienze musicali, accomunati dalla voglia di sperimentazione e da una forte necessità improvvisativa. La sonorità del quartetto risulta ricca di influenze, provenienti dagli stili più disparati, dal Jazz di stampo europeo, alla musica popolare araba e israeliana al prog-metal. Il risultato è un genere innovativo e di ampio respiro internazionale, che comprende un vasto repertorio composto principalmente di brani inediti (ognuno dei componenti è anche compositore), ispirati da tutte le influenze stilistiche precedentemente indicate, uniti ai maestri del Jazz post 2000: Avishai Cohen, Mark Guiliana ed Esbjorn Svensson, Tigran Hamasyan, Lars Danielsson, per citarne alcuni.

Il gruppo ha all'attivo numerosi concerti e festival jazz, un disco registrato nel luglio 2023, pubblicato per l'etichetta "Fedora Music", presentato nel novembre 2023 al teatro Umberto Giordano di Foggia nella stagione concertistica di "Amici della Musica Foggia", nonché la partecipazione e vittoria di numerosi concorsi musicali, in ultimo il "Concorso nazionale Umberto Giordano" organizzato dall'associazione "Suoni del Sud", nel quale ha raggiunto il primo