



Fondazione

Aldo Ciccolini
ETS

**BANDO DI CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DEL
“PREMIO ALDO CICCOLINI”
PER PIANOFORTE**

Prima edizione 2024

IL CONCORSO E' RISERVATO AGLI ALLIEVI DEI CORSI ACCADEMICI (TRIENNI E BIENNI) DEI CONSERVATORI DI MUSICA DELLA REGIONE PUGLIA, AL FINE DI PROMUOVERE L'ECCELLENZA DEI GIOVANI PIANISTI EMERGENTI.

- **Articolo 1 | Il Premio e le Menzioni Speciali**

Il **Premio Aldo Ciccolini 2024**, sostenuto dalla Fondazione Aldo Ciccolini ETS, è di **€3.000,00 (TREMILA/00)**.

La borsa di studio per l'eventuale Menzione Speciale per la migliore interpretazione di un'opera pianistica di musica francese, della durata minima di 5 minuti, offerta dalla Famiglia Falco-Soldano, è di **€500,00 (CINQUECENTO/00)**.

La borsa di studio per l'eventuale Menzione Speciale per la migliore interpretazione di un'opera pianistica di musica ucraina, della durata minima di 5 minuti, offerta da Associazione GIRASOLE ETS è di **€500,00 (CINQUECENTO/00)**.

La graduatoria di merito è stabilita dalla Giuria, di cui all'art.5.

- **Articolo 2 | Criteri di ammissibilità**

Saranno ammessi alle preselezioni e selezioni del **Premio Aldo Ciccolini** gli studenti che:

- Nell'Anno Accademico 2023-2024 abbiano conseguito la Laurea Triennale di Pianoforte di Primo Livello con il massimo dei voti;



Fondazione

Aldo Ciccolini
ETS

- Nell'Anno Accademico 2023-2024 abbiano conseguito la Laurea Specialistica di Pianoforte di Secondo Livello con il massimo dei voti;
 - Nell'Anno Accademico 2023-2024 risultino iscritti ai Corsi Accademici di Primo e di Secondo Livello di Pianoforte e abbiano sostenuto e superato un esame di Prassi Esecutiva e Repertori della Laurea Triennale di Primo Livello per gli studenti iscritti al Primo Livello, e un esame di Prassi Esecutiva e Repertori della Laurea Specialistica di Secondo Livello per gli studenti iscritti al Secondo Livello avendo, in entrambi i casi, superato l'esame con votazione non inferiore a 28/30;
 - NON abbiano ancora compiuto il 30° anno d'età alla data del **15 giugno 2024**, termine fissato per la presentazione della domanda di partecipazione da inoltrare alla Segreteria Didattica del proprio Conservatorio;
 - Un Vincitore del **Premio Aldo Ciccolini** o delle Menzioni Speciali, NON può presentare nuova domanda di partecipazione presso la Segreteria Didattica del proprio Conservatorio nelle future edizioni del Premio.
-
- **Articolo 3 | Programmi, Preselezioni e Selezioni**

L'audizione delle Preselezioni avrà luogo nei rispettivi Conservatori di Musica della Regione Puglia, e sarà così organizzata:

- Sarà eseguito, a libera scelta del candidato, parte del programma da presentare alle Selezioni, corrispondente a 10/15 minuti di esecuzione;
- Le Preselezioni si svolgeranno alla presenza di una Commissione individuata e presieduta dal Direttore di ogni Conservatorio, e completate entro il mese di **Luglio 2024**;
- Ogni Conservatorio avrà un numero massimo di candidati proponibili per le Selezioni così distribuito:



Fondazione

Aldo Ciccolini
ETS

Conservatorio di Bari **7 candidati**; Conservatorio di Foggia - Rodi Garganico **5 candidati**; Conservatorio di Lecce - Ceglie Messapica **5 candidati**, Conservatorio di Taranto **4 candidati**; Conservatorio di Monopoli **4 candidati**;

- I risultati delle Preselezioni perverranno alla Fondazione Aldo Ciccolini ETS, con i nominativi ed i programmi di esecuzione completi dei pianisti candidati alle Selezioni, da ogni Conservatorio, entro e non oltre il **10 Settembre 2024**;

Le Selezioni si terranno a Trani, presso **Palazzo delle Arti “Beltrani”**, in Via Giovanni Beltrani n. 51 Trani, **Venerdì 5 e Sabato 6 Ottobre 2024**. Sarà cura della Segreteria Didattica di ogni Conservatorio, comunicare l’elenco degli ammessi alla Segreteria Organizzativa di Fondazione Aldo Ciccolini ETS e convocare i candidati ammessi alle Selezioni secondo il calendario stabilito.

I concorrenti, tramite le Segreterie Didattiche dei Conservatori di appartenenza, riceveranno entro il **15 settembre 2024** il calendario contenente gli orari della prova strumento e delle audizioni.

Il programma della selezione di ogni candidato ammesso consiste in una *performance*, della durata di circa 30 minuti, di uno o più lavori pianistici a libera scelta del concorrente, da suonarsi **OBBLIGATORIAMENTE** a memoria.

Tale prova può, ma **NON** deve obbligatoriamente, comprendere l’esecuzione di uno o più lavori a libera scelta del candidato tratti dal repertorio pianistico francese e/o ucraino.

La proclamazione dei vincitori dei premi, sulla base della graduatoria di merito compilata dalla Giuria, avverrà sabato 6 ottobre 2024 a conclusione dei lavori e alla presenza della Giuria e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Aldo Ciccolini ETS.

● **Articolo 4 | Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione deve essere redatta in conformità al modulo già predisposto che potrà essere scaricato dal sito dei Conservatori della Regione Puglia, oltre che dai *link* presenti sulle pagine ufficiali dei *social network* della Fondazione Aldo Ciccolini ETS.

La domanda di ammissione, indirizzata al Presidente della “Fondazione Aldo Ciccolini ETS”,



Fondazione

Aldo Ciccolini
ETS

dovrà essere inoltrata alla Segreteria Didattica del Conservatorio di appartenenza e sarà compito della medesima Segreteria verificarne l'ammissibilità.

La domanda di ammissione dovrà inoltre essere corredata tassativamente dei seguenti documenti:

- a) autocertificazioni comprovanti:
 - il conseguimento delle Lauree di Primo o di Secondo Livello di Pianoforte conseguite nell'A.A. 2023-2024 con relativa votazione;
 - l'iscrizione e la frequenza ai Corsi Accademici di appartenenza per l'A.A. 2023-2024 e l'esito dell'esame sostenuto e superato di Prassi Esecutiva e Repertori, la cui veridicità sarà controllata dalla Segreteria Didattica dell'Istituto;
- b) copia di documento d'identità;
- c) tessera sanitaria europea riportante il Codice Fiscale.

Le domande non conformi a tutte le prescrizioni stabilite non potranno essere ammesse al bando di concorso del Premio Aldo Ciccolini.

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche.

• Articolo 5 | Giuria e criteri di valutazione della Selezione

La Giuria sarà formata dalle seguenti personalità del panorama musicale nazionale e internazionale:

ROBERTO PLANO – Presidente

Docente di pianoforte principale al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e al Royal Northern College di Manchester.



Fondazione

Aldo Ciccolini
ETS

MARC-ANTOINE PINGEON

Vicedirettore e responsabile degli studi all'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi.

CINZIA FALCO

Già docente di pianoforte principale presso i Conservatori di Musica, Presidente dell'Associazione Musicale Culturale Domenico Sarro di Trani.

PATRIZIA PRATI

Docente di pianoforte principale e Coordinatore di Dipartimento di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica Giovanni Battista Martini di Bologna.

LUCA BACCOLINI

Giornalista, Scrittore, Critico Musicale presso Repubblica e Classic Voice.

Yevhen Levkulych - Segretario della Giuria (*membro non votante.*)

La votazione sarà espressa in centesimi, ed effettuata una media aritmetica tra tutte le valutazioni. Si escluderà il pari merito e, di conseguenza, se si dovesse verificare una parità di votazione, il voto definitivo spetterà al Presidente della Giuria. Qualora la Commissione non ritenesse alcun candidato idoneo, il Premio non verrà attribuito.

Le valutazioni della giuria sono totalmente insindacabili.

Per l'attribuzione del Premio Aldo Ciccolini NON sarà necessaria l'unanimità della giuria in fase di votazione.

L'attribuzione delle Menzioni Speciali avverrà SOLO in caso di unanimità della Giuria.

Le Menzioni Speciali potranno essere attribuite al medesimo vincitore del Premio Aldo Ciccolini, o ad altro candidato, in merito alla migliore interpretazione (presentata facoltativamente dal candidato) di un'opera di musica pianistica francese, e/o di un'opera di musica pianistica ucraina.



Fondazione

Aldo Ciccolini
ETS

A riguardo della Menzione di musica ucraina, possono presentare tale repertorio e concorrere per la Menzione, solo studenti di nazionalità NON ucraina iscritti nei Conservatori della Regione Puglia.

- **Articolo 6 | Concerto di Premiazione**

Il vincitore si esibirà in un concerto solistico, organizzato a cura della Fondazione Aldo Ciccolini ETS.

La partecipazione del vincitore al concerto è obbligatoria, pena la non attribuzione del Premio.

Il concerto solistico si svolgerà nell'anno 2025.

Trani, 1 Febbraio 2024

Elisabetta Angela Papagni

Presidente

Fondazione Aldo Ciccolini ETS