

data	esame	commissione	ora	aula
23 apr 2025, mercoledì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mistrangelo , D'Addedda, Natale - <i>suppl. Valanzuolo</i>	14.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Natale , D'Addedda, Valanzuolo - <i>suppl. Mistrangelo</i>	14.30	14
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Spagnoli , Bisogno, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	14.30	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I	Bisogno , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. D'Addedda</i>	14.45	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Natale , D'Addedda, Valanzuolo - <i>suppl. Mistrangelo</i>	15.00	14
	Pratica pianistica I	Valanzuolo , D'Addedda, Natale - <i>suppl. Mistrangelo</i>	15.30	14
	Pratica pianistica I	D'Addedda , Valanzuolo, Natale - <i>suppl. Mistrangelo</i>	15.45	14
	Pratica pianistica II	D'Addedda , Valanzuolo, Natale - <i>suppl. Mistrangelo</i>	16.15	14
24 apr 2025, giovedì				
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Padula , Castelluccia, Cristiani - <i>suppl. Aprile</i>	9.00	22
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Carbonella , Sigillò, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.00	37
	Estetica della musica (biennio direzione)	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.15	37
	Storia del Teatro Musicale I (discipline storiche)	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.30	37
	Musica d'insieme per fiati	Padula , Castelluccia, Cristiani - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	22
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.00	37
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.30	37
	Musica d'insieme per le diverse tipologie strumentali	Padula , Castelluccia, Cristiani - <i>suppl. Aprile</i>	11.00	22
	Storia e storiografia della musica I	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	37
	Storia e storiografia della musica II	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.30	37
	Laboratorio di Repertorio di Musica d'insieme per Fiati (altre attività/opzionale a scelta)	Padula , Castelluccia, Cristiani - <i>suppl. Aprile</i>	12.00	22
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Cristiani , Castelluccia, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	12.15	22

Rif.Prot. 1027
del 09.04.2025

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO
Calendario esami a.a. 2024.2025 **Sessione II SUPPLETIVA** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Elementi di lettura della partitura	Albanese , Mistrangelo, Albanese - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	08
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Shkurtaj , Mistrangelo, Albanese - <i>suppl. Aprile</i>	14.15	08
	Analisi delle forme compositive da camera	Shkurtaj , Mistrangelo, Albanese - <i>suppl. Aprile</i>	14.30	08

- I **docenti in grassetto** compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazioni in base al numero dei candidati.
- Per i corsi teorici-collettivi, l'ordine di chiamata sarà dato dall'iscrizione all'esame desumibile dal SIA.

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista