

VERBALE AUDIZIONI STUDENTI

“IL SOLISTA E L’ORCHESTRA”



Premio Corti di Capitanata

Il giorno 7 del mese di maggio 2024 alle ore 14.00, nell’Aula 30 del Conservatorio, si è riunita la Commissione esaminatrice delle audizioni di cui all’avviso prot. 2250 del 27.02.2024 composta dal Direttore M° Donato Della Vista (Presidente), e dai Proff. Daniele Belardinelli e Andrea Palmacci.

La Commissione ha provveduto a dare inizio alle audizioni dei candidati presenti, che si sono svolte nei giorni martedì 7 maggio e mercoledì 8 maggio 2024 secondo il calendario indicato da apposita nota della Direzione.

La Commissione ha preliminarmente determinato, come indicato dall’avviso citato, che il tempo a disposizione per le esecuzioni è di venti minuti al massimo per ogni candidato; a coloro che eseguono concerti della durata superiore saranno ascoltati selezioni dei tempi scelti dalla Commissione stessa.

A termine delle audizioni, la Commissione ha espresso compiacimento per l’alta qualità delle esecuzioni messe in mostra dalla gran parte dei candidati; dopo ampio dibattito, sulla base della tipologia dei concerti presentati dai candidati, della possibilità tecnica di metterli in esecuzione e della qualità espressa nelle performance musicali, la Commissione ha determinato i solisti selezionati per esibirsi con l’orchestra nelle due serate programmate nella stagione Musica nelle Corti di Capitanata 2024:

- **Concerto del 5 luglio 2024**
Orchestra Sinfonica - direttori studenti di Direzione d’orchestra
Fiore Michele – Ibert concerto per flauto
Modugno Benedetta – Dvorak Concerto per violoncello op. 104
- **Concerto del 12 luglio 2024**
Orchestra Sinfonica Young - direttore Prof. Andrea Palmacci
Ciffo Gionatan – Mozart Concerto per violino n. 5 k 219
Cimino Daria – Mendelssohn Concerto n. 1 op. 25

Gli studenti selezionati che si esibiranno nei concerti indicati concorreranno per l'attribuzione del **"Premio Corti di Capitanata" VI edizione 2024**, che prevederà per il vincitore **l'esibizione in qualità di solista con la ICO "Suoni del Sud" nella propria stagione concertistica il giorno 11 ottobre 2024 presso il Teatro Giordano di Foggia.**

Allo studente Ciffo Gionatan, come previsto dall'avviso prot. 2250, sarà affidato per l'esecuzione del concerto e per la durata di un anno* il violino di liuteria "Raffaele Calace fece in Napoli 1926", di proprietà del Conservatorio. Alla studentessa Modugno Benedetta come previsto dall'avviso prot. 2445 il violoncello di liuteria della scuola di Valentino De Zorzi, costruito in Toscana nel 1920-30 circa, di proprietà del Conservatorio. La consegna degli strumenti è prevista per la fine del mese di maggio, dopo aver adempiuto alle procedure assicurative.

**a condizione che risulti, durante il periodo, regolarmente iscritto ad un corso accademico; in caso contrario lo strumento dovrà essere riconsegnato il 31.10.2023.*

In considerazione dell'eccellente livello qualitativo messo in mostra, e al fine di creare un ulteriore spazio concertistico oltre a quelli programmati nella rassegna Musica nelle Corti di Capitanata, il Direttore propone alla Commissione che lo studente **Fiorentino Giuseppe** si esibisca con il **Concerto in Fa di Gershwin** nell'ambito del **Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2024/25**, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretto dal Prof. Daniele Belardinelli, che si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio il **22 novembre 2024**. La Commissione esprime convinto e unanime parere favorevole a riguardo.

Gli studenti selezionati prenderanno contatto con i docenti Proff. Belardinelli e Palmacci per concordare il proprio calendario delle prove.

I lavori della Commissione terminano mercoledì 8 maggio alle ore 13.50.

LA COMMISSIONE






