

data	esame	commissione	ora	aula
<b>29 aprile 2024, lunedì</b>				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Monaco, Drago, Lobuono - <i>suppl. Gioiosa</i>	9.00	30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sarcina, Mucci, Mauthe - <i>suppl. Caida Greco</i>	9.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte)	Drago, Lobuono, Monaco - <i>suppl. Gioiosa</i>	9.30	30
	VIOLINO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Sarcina, Mucci, Mauthe - <i>suppl. Caida Greco</i>	9.30	31
	Teoria, lettura musicale e audiopercezione Recupero formativo	Fratta, De Cristoforo, Manduzio - <i>suppl. Orlando</i>	10.00	36
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Lobuono, Drago, Monaco - <i>suppl. Gioiosa</i>	10.00	30
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci, Mauthe, Sarcina - <i>suppl. Caida greco</i>	10.00	31
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Carretta, Celozzi, Di Meo - <i>suppl. Dicorato</i>	10.00	45
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Celozzi, Carretta, Di Meo - <i>suppl. Dicorato</i>	10.30	45
	Ritmica della musica contemporanea	Fratta, De Cristoforo, Manduzio - <i>suppl. Orlando</i>	11.00	36
	Fondamenti di didattica generale	Dall'Arche, Carfagno, Lobuono - <i>suppl. Paternoster</i>	11.00	33
	Forme della poesia per musica	De Simone P., Balestra, Franceschetti - <i>suppl. Massa</i>	11.00	39
	PIANOFORTE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Gioiosa, Drago, Monaco - <i>suppl. Pierdomenico</i>	11.00	30
	Pratica organistica	Marinozzi, Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Ceddia</i>	11.00	6
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato, Caida Greco, Mauthe - <i>suppl. Mucci</i>	11.00	31
	Pedagogia musicale	Dall'Arche, Carfagno, Lobuono - <i>suppl. Paternoster</i>	11.30	33
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Gioiosa, Pierdomenico, Tomassi - <i>suppl. Monaco</i>	11.30	30
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	7
	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Dall'Arche, Carfagno, Lobuono - <i>suppl. Paternoster</i>	11.45	33
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	De Cristoforo, Fratta, Manduzio - <i>suppl. Orlando</i>	12.00	36
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra, Franceschetti, Massa - <i>suppl. De Simone P.</i>	12.00	39
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Carfagno, Dall'Arche, Lobuono - <i>suppl. Paternoster</i>	13.30	33
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa, Balestra, Franceschetti - <i>suppl. De Simone P.</i>	14.00	39
	Storia e storiografia della musica I	Balestra, Franceschetti, Massa - <i>suppl. De Simone P.</i>	15.00	39

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia e storiografia della musica II	Balestra, Franceschetti, Massa - <i>suppl. De Simone P.</i>	16.30	39
<b>30 aprile 2024, martedì</b>				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Panunzio, Punzo, Scaccaglia - <i>suppl. Rucci</i>	8.30	39
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Panunzio, Punzo, Scaccaglia - <i>suppl. Rucci</i>	8.30	39
	Dizione e comprensione di testi per il canto	Cianci, Bonfitto, De Lucia - <i>suppl. De Luca M.P.</i>	10.00	28
	MAESTRO COLLABORATORE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	De Luca A., Pasqua, Visconti - <i>suppl. Maresca</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua, De Luca A., Visconti - <i>suppl. Maresca</i>	10.30	30
	Elementi di storia ed evoluzione della vocalità	Cianci, Bonfitto, De Lucia - <i>suppl. De Luca M.P.</i>	11.00	28
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Cianci, Bonfitto, De Lucia - <i>suppl. De Luca M.P.</i>	11.00	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Visconti, De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Maresca</i>	11.00	30
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	45
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Cianci, Bonfitto, De Lucia - <i>suppl. De Luca M.P.</i>	12.00	28
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	De Lucia, Bonfitto, Cianci - <i>suppl. De Luca M.P.</i>	12.30	28
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.45	45
	Pratica pianistica	Budano, Minervini, Possenti - <i>suppl. Donati</i>	14.00	28
	Pratica pianistica I	Minervini, Budano, Possenti - <i>suppl. Donati</i>	14.00	28
	Pratica pianistica II	Budano, Minervini, Possenti - <i>suppl. Donati</i>	14.00	28
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sbaffi, Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	14.00	45
	Pratica pianistica III	Budano, Minervini, Possenti - <i>suppl. Donati</i>	14.30	28

- I docenti titolari del corso compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati
- L'ordine di chiamata sarà desumibile dal SIA in base alla cronologia di iscrizione.

F.to IL DIRETTORE  
M° Donato Della Vista