

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI E COMPOSIZIONE</p> <p>SCUOLA DI COMPOSIZIONE</p> <p>DCSL15/A - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica si prefigge lo scopo di formare avanzate competenze nei settori della ricerca musicologica e della filologia musicale, nell'ambito della comunicazione e della gestione del patrimonio bibliografico-musicale. Al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito competenze per svolgere attività di ricerca in ambito musicologico, per redigere edizioni critiche, per l'insegnamento di discipline storico-musicologiche, per svolgere attività organizzative, di critica musicale e di comunicazione nell'ambito dei mass-media e di Istituti e Fondazioni musicali e, infine, per gestire collezioni bibliografico-musicali in Istituti di conservazione.</p>
<p>Prova finale</p>	<p>Discussione pubblica di una Tesi</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critica musicale - Preparazione di edizioni critiche - Ricerca musicologica - Editoria e pubblicistica musicale - Insegnamento di discipline musicologiche - Biblioteche e Archivi - Consulenze e collaborazioni media

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	8	
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/03	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	35
				Musicologia sistematica	Filosofia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
		Sociologia della musica	LC		24	76	100	4	24%	E			
	Discipline compositive	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	LC	36	114	150	6	24%	E		
		CODC/01	Composizione	Analisi compositiva I	LC	48	152	200	8	24%	E		
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LC			48	152	200	8	24%	ID				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
		COCM/02	Tecniche della comunicazione	Principi generali della comunicazione	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							324	1026	1350	60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale / Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia musicale	LC	30	95	125	5	24%	E	36	
				Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	30	95	125	5	24%	E		
		CODM/03	Musicologia sistematica	Iconografia musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	LC	36	114	150	6	24%	E			
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva II	LC	48	152	200	8	24%	E		
				Strumentazione e orchestrazione	LI	24	176	200	8	12%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		COME/05		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata		24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10		E	10	
TOTALE SECONDO ANNO							240	860	1100	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità