

**POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE**  
Prof.ssa Paola De Simone  
PROSPETTO SEMESTRALE DELLE DISCIPLINE a.a. 2024/2025

**I SEMESTRE** (4 novembre – 22 febbraio)

Letteratura e testi per musica (Canto) 20 ore  
Letteratura e testi per musica (Corso di discipline storiche) 30 ore  
Storia del Teatro musicale (Canto) 24 ore  
Storia del Teatro musicale I (Corso di discipline storiche) 36 ore  
Storia del Teatro musicale II (Corso di discipline storiche) 36 ore  
Laboratorio sulla redazione della tesi (materia a scelta) 10 ore || 156 ore

**II SEMESTRE** (3 marzo – 21 giugno)

Drammaturgia musicale (materia a scelta) 20 ore  
Storia del teatro musicale (materia a scelta) 18 ore  
Forme della poesia per musica (Canto) 20 ore  
Forme della poesia per musica (Corso di discipline storiche) 36 ore  
Metodologia della critica musicale (Corso di discipline storiche, idoneità) 24 ore  
Tecniche di comunicazione per lo spettacolo (materia a scelta) 20 ore  
Storia della Danza moderna e contemporanea (materia a scelta) 18 ore || 156 ore

Ricerca in archivio: 12 ore || 324

Foggia, 15 ottobre 2024

Prof.ssa Paola De Simone  
