data	esame	commissione	ora	aula
23 aprile 2025, mercoledì				
	Ear Training	Fratta, De Cristofaro, Barbera - <i>suppl. Manduzio</i>	9.00	36
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	De Cristofaro, Barbera, Fratta - <i>suppl. Manduzio</i>	10.00	36
	Pratica pianistica I	Minervini, Donati, Rucci - <i>suppl. Possenti</i>	10.00	28
	Pratica pianistica III	Minervini, Donati, Rucci - <i>suppl. Possenti</i>	10.30	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua, Maresca, Visconti - <i>suppl. Martelli</i>	10.30	30
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (tecnico del suono)	Barbera, De Cristofaro, Fratta - <i>suppl. Manduzio</i>	11.00	36
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio)	Donati, Minervini, Rucci - <i>suppl. Possenti</i>	11.00	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua, Maresca, Visconti - <i>suppl. Martelli</i>	11.00	30
	TROMBONE Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I	De Marco, Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	11.00	8
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Marco, Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	11.00	8
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sbaffi, Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sardone, Biancalana, Sala - <i>suppl. Persichetti</i>	12.00	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Sbaffi, Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.45	45
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Pasqua, Maresca, Visconti - <i>suppl. Martelli</i>	13.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Visconti, Pasqua, Maresca - <i>suppl. Martelli</i>	14.00	30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Sarcina, Lazzaroni, Pazzaglia - <i>suppl. Miatto</i>	14.30	45
	Musica da camera (triennio e biennio)	Caida Greco, Dal Santo, Mauthe - <i>suppl. Dicorato</i>	14.30	31
	Analisi delle forme compositive	Catalano, Panunzio, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	14.30	39
	Analisi dei repertori	Panunzio, Catalano, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	14.30	39
	Analisi delle forme compositive da camera	Venturi, Catalano, Panunzio - <i>suppl. Punzo</i>	14.30	39
	Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Visconti, Pasqua, Maresca - <i>suppl. Martelli</i>	15.00	30
	Sistemi armonici	Panunzio, Catalano, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	17.30	39

data	esame	commissione	ora	aula
24 aprile 2025, giovedì				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Catalano, Panunzio, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	8.00	38/39
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Catalano, Panunzio, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	8.00	37
	Pratica organistica	Marinozzi, Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Luca, Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30	28
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Luca, Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	11.00	28
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Carfagno, Dall'Arche, De Simone - <i>suppl. Lobuono</i>	11.00	36
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	11.00	33
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	7
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Gioiosa, Monaco, Pierdomenico - <i>suppl. Fatone</i>	11.30	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte)	Pierdomenico, Monaco, Gioiosa - <i>suppl. Fatone</i>	12.00	30
	Analisi delle forme poetiche	De Simone P., Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00	36
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	De Lucia, Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	12.30	31
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	De Lucia, Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	12.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio pianoforte)	Monaco, Pierdomenico, Gioiosa - <i>suppl. Fatone</i>	12.30	30
	Letteratura e testi per musica	De Simone P., Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. Lobuono</i>	12.30	36
	Pratica del basso continuo agli strumenti II	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	13.00	7
	Storia del teatro musicale	De Simone P., Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00	36
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Luca, Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Pasqua</i>	13.30	28
	Filosofia della musica	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	13.30	33
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Monaco, Pierdomenico, Gioiosa - <i>suppl. Fatone</i>	14.00	30
	Storia e storiografia della musica I	Massa, Balestra, Donisi - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00	33
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Monaco, Pierdomenico, Gioiosa - <i>suppl. Fatone</i>	15.30	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Monaco, Pierdomenico, Gioiosa - <i>suppl. Fatone</i>	17.00	30
	Storia e storiografia della musica II	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.00	33

Prot. 3610
del 09.04.2025

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2024.25 **Sessione II suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa, Balestra, Donisi - <i>suppl. Ruscillo</i>	17.30	33
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra (triennio)	Monaco, Pierdomenico, Gloiosa - <i>suppl. Fatone</i>	18.00	30

- I docenti titolari del corso compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati
- **EVIDENZIATE** le integrazioni o variazioni

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista