

## VERBALE AUDIZIONI STUDENTI



### "IL SOLISTA E L'ORCHESTRA"



Il giorno 6 del mese di maggio 2025 alle ore 14.00, presso l'auditorium del Conservatorio della sede centrale, si è riunita la Commissione esaminatrice delle audizioni di cui all'avviso prot. 4310 del 25.05.2025 composta dai proff. Francesco Montaruli (Presidente), Daniele Belardinelli, Vito Antonio Dicorato, Giuseppe La Malfa, e Andrea Palmacci.

La Commissione ha provveduto a dare inizio alle audizioni dei candidati presenti, che si sono svolte nei giorni martedì 6 maggio e mercoledì 7 maggio 2025 secondo il calendario indicato da apposita nota della Direzione.

La Commissione ha preliminarmente determinato, come indicato dall'avviso citato, che il tempo a disposizione per le esecuzioni è di venti minuti al massimo per ogni candidato; a coloro che eseguono concerti della durata superiore saranno ascoltati selezioni dei tempi scelti dalla Commissione stessa.

A termine delle audizioni, la Commissione ha espresso compiacimento per l'alta qualità delle esecuzioni messe in mostra dalla gran parte dei candidati; dopo ampio dibattito, sulla base della tipologia dei concerti presentati dai candidati, della possibilità tecnica di metterli in esecuzione e della qualità espressa nelle performance musicali, la Commissione ha determinato i solisti selezionati per esibirsi con l'orchestra nelle due serate programmate nella stagione Musica nelle Corti di Capitanata e del Campus Rodi:

- **Concerto del 4 luglio 2025**

Orchestra Sinfonica - direttori studenti di Direzione d'orchestra

**VARVA MANUELA**

**Beethoven** Concerto n.4 per pianoforte

**PANZANARO GIUSY**

**Chaminade** Concertino op.107 per flauto

**RONGIOLETTI ELETTRA**

**Bruch** Concerto n.1 op.26 per violino

- **Concerto del 11 luglio 2025**

Orchestra Sinfonica Young - direttore Prof. Andrea Palmacci

**LI SOPHIE FEI**

**Haydn** Concerto in Re magg. per pianoforte

**BATTISTA ALESSANDRO**

**Weber** Concerto op.73 per clarinetto

**CONOSCITORE FABIO**

**Sammut** Sugaria marimba



- **Concerto del 7 settembre nell'ambito del Campus Rodi**  
Orchestra del campus – direttore Andrea Palmacci  
**FORTE TERESA** Haydn Concerto in do per violoncello (1° tempo)  
**SILVESTRI YVONNE** Schumann Concerto op.54 per pianoforte

Gli studenti selezionati che si esibiranno nei concerti di Corti di Capitanata il 4 e l'11 luglio concorreranno per l'attribuzione del "Premio Corti di Capitanata" VII edizione 2025, che prevederà, per il vincitore, l'esibizione in qualità di solista con la ICO "Suoni del Sud" nella propria stagione concertistica il giorno 12 dicembre 2025 presso il Teatro Giordano di Foggia.

Come previsto dall'avviso prot. 2060, alla studentessa **Rongioletti Elettra** sarà affidato per l'esecuzione del concerto e per la durata di un anno\* il violino di liuteria "Raffaele Calace fece in Napoli 1926", di proprietà del Conservatorio, alla studentessa **Forte Teresa** il violoncello di liuteria della scuola di Valentino De Zorzi, costruito in Toscana nel 1920-30 circa, di proprietà del Conservatorio. La consegna degli strumenti è prevista per la fine del mese di maggio, dopo aver adempiuto alle procedure assicurative.

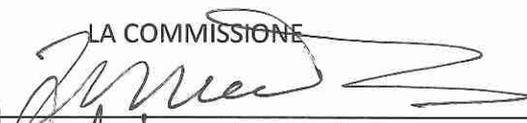
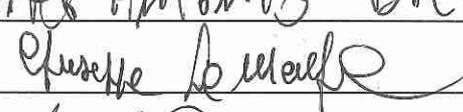
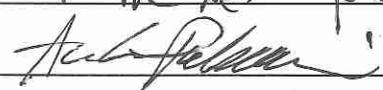
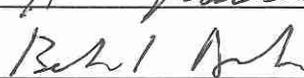
*\*a condizione che risulti, durante il periodo, regolarmente iscritto ad un corso accademico; in caso contrario lo strumento dovrà essere riconsegnato il 31.10.2025.*

In considerazione dell'eccellente livello qualitativo messo in mostra, e al fine di creare un ulteriore spazio concertistico oltre a quelli programmati nella rassegna Musica nelle Corti di Capitanata, il Presidente propone alla Commissione che le studentesse **RIEFOLE GIUSI/VIOLA TERESA** con Mozart Concerto K299 per flauto e arpa si esibiscano nell'ambito del **Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2025/26**, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretto dal Prof. Daniele Belardinelli, che si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio il **22 novembre 2025**. La Commissione esprime convinto e unanime parere favorevole a riguardo.

Gli studenti selezionati prenderanno contatto con i docenti direttori d'orchestra per concordare il proprio calendario delle prove.

I lavori della Commissione terminano mercoledì 7 maggio alle ore 12,30.

LA COMMISSIONE

  
Vito Antonio D'Amico  
  
Giuseppe Bellomo  
  
Antonio Palmacci  
  
Roberto Palmacci