

## Comitato Scientifico Edizione Nazionale delle opere di Umberto Giordano

### VERBALE N. 2 - riunione del 29 settembre 2022

Il giorno 29 del mese di settembre alle ore 16.30 si è riunito, on line tramite la piattaforma Teams, il Comitato Scientifico dell'Edizione Nazionale delle opere di Umberto Giordano convocato con nota del 22 settembre 2022 per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Ratifica approvazione spese di finanziamento come da e-mail del 15 luglio u.s. - integrazione.
2. Contratto di Edizione, proposte e preventivi: comunicazioni in merito.
3. Piano editoriale: ricerca delle fonti e autorizzazioni.
4. Nomina Direttore Editoriale dell'edizione delle opere di Umberto Giordano.
5. Compenso Revisori dei Conti.
6. Varie ed eventuali.

Componenti	Presente	Assente
Livio Aragona	si	
Virgilio Bernardoni	si	
Grazia Carbonella	si	
Lilly Ornella Carfagno	//	si
Francesco Cesari	si	
Emanuele D'Angelo	si	
Eleonora Di Cintio	si	
Francesco Di Lernia	si	
Adriana Guarnieri	si	
Valeria Lalli	si	
Antonio Moccia	si	
Cesare Orselli	si	
Riccardo Pecci	si	
Antonio Polignano	si	
Agostino Ruscillo	//	si
Guido Francesco Salvetti	si	
Johannes Gebhard Nicola Streicher	si	
Iolanda Tambellini	si	
Claudio Toscani	si	
Valentina Trovato	//	si
Cinzia Candela	si	

La Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta e valida la seduta.

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il Segretario Tesoriere Cinzia Candela.

La Presidente dà il benvenuto ai componenti del Comitato Scientifico ed augura a tutti buon lavoro.

#### **Delibera n.1**

**Ratifica approvazione spese di insediamento e funzionamento come da e-mail del 15 luglio u.s. - integrazione.**

La Presidente comunica al Comitato la ratifica delle spese sostenute per l'avvio dell'attività dell'Edizione Nazionale, spese di insediamento e di funzionamento; comunica, inoltre, che l'importo di € 490,00 inserito nella tabella corrisponde all'integrazione, quale Iva sulla fattura, per la digitalizzazione del manoscritto dell'opera *Il Re*.

Il Comitato approva all'unanimità.

### **Delibera n. 2**

#### **Contratto di Edizione, proposte e preventivi pervenuti: comunicazioni in merito.**

Per la sottoscrizione del Contratto di Edizione è stato necessario effettuare una procedura ad evidenza pubblica semplificata. Alla procedura hanno risposto quattro Case editrici: UtOrpheus, Lim Editrice, Cafagna Editore, Edizioni Suvini Zerboni. La Casa editrice Suvini Zerboni, successivamente, ha ritirato la sua offerta. Altre case editrici invitate hanno declinato l'offerta perchè già impegnate in altri progetti.

La Presidente si riserva di comunicare successivamente eventuali decisioni in merito all'individuazione della Casa Editrice.

Il Comitato approva.

### **Delibera n. 3**

#### **Piano editoriale: ricerca delle fonti e autorizzazioni.**

La Presidente comunica la necessità di modificare il Piano editoriale dell'Edizione a causa dalla mancata collaborazione della Casa Editrice Sonzogno. Quest'ultima, in precedenti occasioni, aveva manifestato la volontà di collaborazione, in particolare si era impegnata con il Centro Studi Giordaniani a consentire l'accesso agli studiosi per la consultazione delle proprie fonti. Tale lettera d'intenti della Sonzogno aveva fatto supporre una successiva collaborazione con l'Edizione Nazionale e, nello specifico, per la pubblicazione dell'edizione critica dell'opera *Il Re*, ancora vincolata dai diritti d'autore.

Il Presidente, quindi, propone di sospendere temporaneamente il progetto della pubblicazione dell'opera *Il Re* e di continuare il piano editoriale stabilito con la pubblicazione dell'edizione critica di *La cena delle beffe*, non tutelata da copyright, di cui è stato acquisito il digitale della partitura manoscritta dalla Biblioteca del Conservatorio di Napoli. Trattandosi di un'opera lunga, in tre atti, si prevede la pubblicazione di due volumi che richiederanno circa due anni di lavoro. Per questo motivo la Presidente evidenzia l'opportunità di iniziare a lavorare al progetto quanto prima.

Per la curatela hanno dato la loro disponibilità i proff.ri Antonio Moccia ed Eleonora di Cintio.

Considerati i lunghi tempi occorrenti per la pubblicazione dell'opera di cui sopra, la Presidente evidenzia la necessità di iniziare la collana dedicata alle opere di Giordano con la pubblicazione dell'edizione critica della produzione pianistica. Per questo volume hanno dato la disponibilità i Proff.ri Guido F. Salvetti e Virgilio Bernardoni. La Presidente auspica che la pubblicazione di questo volume possa avvenire entro la primavera/estate del prossimo anno.

La Presidente evidenzia la necessità di avviare anche l'altro progetto previsto nel piano editoriale, ossia la produzione vocale da camera di U. Giordano. Anche per questo volume – fatta eccezione per un brano – non vi è la necessità di consultare gli archivi della casa musicale Sonzogno. Le fonti sono presenti presso il Museo Civico del Comune di Foggia, presso l'archivio privato di un collezionista di Foggia e presso alcune biblioteche.

Il Presidente propone, inoltre, di procedere con la pubblicazione di altri organici di musica strumentale, per esempio la produzione per archi, le cui fonti si trovano presso il Museo Civico di Foggia e presso un archivio privato.

Prendono la parola il prof. Salvetti e il prof. Bernardoni che confermano la propria collaborazione alla realizzazione dell'edizione critica dell'opera pianistica di Giordano.

In merito alla realizzazione di un piano editoriale che preveda soprattutto la pubblicazione di opere strumentali e vocali, prendono la parola i proff. Bernardoni e Toscani evidenziando che, qualora l'Edizione Nazionale non riuscisse a risolvere le problematiche emerse con la Casa musicale Sonzogno – che ha dichiarato di non essere interessata alla collaborazione e alla produzione di edizioni critiche – l'Edizione Nazionale prenderà in considerazione la produzione strumentale, orchestrale e vocale di Giordano. A tale proposito, la Presidente aggiunge che la produzione di Giordano è ampia e l'opposizione di cui sopra non pregiudicherà l'inizio e la prosecuzione dei lavori previsti nel piano editoriale. Il Prof. Toscani sottolinea la necessità di scegliere un editore di esperienza, considerato che le partiture di Giordano sono ampie e complesse.

Il Comitato Scientifico approva.

#### **Delibera n. 4**

##### **Nomina Direttore Editoriale dell'Edizione Nazionale delle opere di Umberto Giordano**

La Presidente propone come Direttore Editoriale dell'Edizione nazionale delle opere di U. Giordano il dott. Antonio Moccia, editor del catalogo classico presso la Casa Editrice Ricordi, persona di grande esperienza in ambito di edizioni musicali.

La Presidente ribadisce che, oltre al Direttore Editoriale che formerà il Comitato editoriale, sarà necessaria la collaborazione di tutti, sia per la realizzazione delle edizioni critiche, che per la ricerca delle fonti.

Il Comitato Scientifico approva la nomina del Dott. Antonio Moccia.

Prende la parola il dott. Moccia che ringrazia per la fiducia accordata, manifestandosi onorato per l'incarico conferitogli. Inoltre, condivide le preoccupazioni del Presidente: *in primis*, per il ristretto arco temporale imposto dal Ministero alle Edizioni (cinque anni eventualmente prorogabili di ulteriori tre anni), *in secundis* per la difficoltà di trovare le partiture autografe delle opere teatrali.

Riguardo alla scelta della Casa Editrice, il dott. Moccia propone di rinviare la decisione alla seduta successiva per chiarire meglio alcuni aspetti.

Prende la parola la prof.ssa Di Cintio che ribadisce la necessità di scegliere per le opere teatrali copisti validi e competenti.

Il Presidente propone di incontrare i referenti delle Case Editrici per ulteriori chiarimenti e rinvia alla prossima riunione tale decisione. Il Comitato approva all'unanimità

#### **Delibera n. 5**

##### **Compenso Revisori dei Conti.**

La Presidente comunica che, per mero errore, è stato inserito il compenso ai revisori quale punto all'o.d.g., sottolineando che per l'Edizione Nazionale non è previsto alcun compenso ai Revisori dei Conti.

La Presidente alle ore 18.00 dichiara sciolta la seduta

La Presidente dell'Edizione Nazionale delle opere di U. Giordano

Prof.ssa Patrizia Balestra