CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano

UG

ANNUARIO
2019|2020 · 2020|2021

ANNUARIO
2019|2020 · 2020|2021

Conservatorio di musica **Umberto Giordano**

MIUR - AFAM

Association Européenne des Conservatoires

ANNUARIO
2019|2020 · 2020|2021

Redazione
Francesco Montaruli
Laurent Masi

Conservatorio di Musica
'Umberto Giordano'
Piazza Nigri, 131 - 71121 Foggia
Tel. 0881 723668 - 0881 773467
Fax 0881 774687
info@conservatoriofoggia.it

Sede di Rodi Garganico
Via Croce, sn 1 - 71012 Rodi Garganico (Fg)
Tel. 0884 966580 - Fax 0884 966366

www.conservatoriofoggia.it
www.facebook.com/conservatoriogiordanofoggia
http://twitter.com/consfoggia

ISBN 978-88-8431-899-2

© 2024 Claudio Grenzi Editore
Tutti i diritti riservati.
Nessuna parte di questa pubblicazione
può essere tradotta, ristampata o riprodotta,
in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo, elettronico,
meccanico, fotocopie, film, diapositive o altro
senza autorizzazione dell'Editore.

Printed in Italy

Claudio Grenzi srl
Via Le Maestre, 71 · 71121 Foggia
info@claudiogrenzieditore.it
www.claudiogrenzieditore.it

INDICE

LA PRODUZIONE

9 I concerti e gli eventi significativi 2019|20
17 I concerti e gli eventi significativi 2020|21

INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA

26 I programmi e gli accordi di cooperazione internazionali

LA DIDATTICA

31 Le masterclass e i seminari 2019|20
35 Le masterclass e i seminari 2020|21
37 Saggi di classe 2019|20 · 2020|21

UN ANNO INSIEME

41 Il calendario generale 2019|20
43 Il calendario generale 2020|21
47 Sostieni il Conservatorio "Umberto Giordano"

L'ISTITUTO

50 La biblioteca
51 I servizi per gli studenti
53 Organigramma A.A. 2019|20
59 Organigramma A.A. 2020|21

Gli anni accademici 2019/20 e 2020/21 sono stati fortemente influenzati dalla crisi pandemica Covid-19.
Il 9 marzo 2020, per la prima volta nella sua storia, il Conservatorio ha interrotto la didattica e chiuso per tre mesi circa. Tutte le attività programmate hanno subito uno stop forzato a causa del contagio persistente. Le stagioni dei concerti "Musica in Auditorium" e "Musica nelle Corti di Capitanata" sono state annullate. Con grande sforzo la Direzione è riuscita poi a svolgere le attività indicate in questa pubblicazione, per poi riprenderle con decisione, pur con tutte le attenzioni previste dalle norme all'epoca in vigore, nel 2021.

Il Direttore

LA PRODUZIONE

I concerti e gli eventi significativi

2019|20

22 NOVEMBRE 2019

Concerto di inaugurazione dell'anno accademico con *l'Orchestra Sinfonica* del Conservatorio diretta da Rocco Cianciotta e la prestigiosa partecipazione del violoncellista Giovanni Gnocchi, professore di violoncello all'*Universität Mozarteum* di Salisburgo. Eseguiti di Sergej Prokofiev la *Sinfonia classica* e la *Sinfonia concertante* op. 125 per violoncello e orchestra. La manifestazione è stata replicata il giorno dopo, in collaborazione con gli *Amici della Musica*, al Teatro Comunale *Giuseppe Verdi* di San Severo.

23 NOVEMBRE

28 NOVEMBRE

Marcella è l'ottava opera di Umberto Giordano, vide la scena nel novembre 1907 su libretto di Henri Cain ed Edouard Adenis. Segretamente inspirata da *Amants* di Mauriche - Charles Donnay, una delle più significative testimonianze del 'théâtre d'amour' fiorito intorno al Novecento, è un'opera figlia della cultura del tempo, del romanzo d'appendice, ma anche di una certa indagine introspettiva nel crudele giuoco degli addii, fatalistico, predestinato, irrinunciabile.
La scelta dell'opera è stata dettata dalla volontà di mettere in luce anche le opere di Giordano apparentemente meno riuscite ma che, invece, sono testimonianza della potenza espressiva e della maestria compositiva del Nostro autore.

16 DICEMBRE

Protagonista del Concerto di Natale *l'Orchestra Sinfonica Young* sotto la guida di Rocco Cianciotta che ha aperto la serata con una sua composizione, *Christmas Time*, per coro di voci bianche, mezzosoprano e orchestra. A seguire Franz Schubert con *Mille Cherubini*, Adolphe Adam con la *Cantique de Noël* per mezzosoprano e orchestra, Leroy Anderson con *Sleigh Ride Bells* e di James Lord Pierpont con la famosissima *Jingle Bells*.

CITTÀ DI FOGGIA
28 NOVEMBRE
PORTA ORE 20:30 - SIPARIO ORE 21:00
TEATRO UMBERTO GIORDANO / FOGGIA
MARCELLA
LIBRETTO DI HENRI CAIN E EDOUARD ADENIS
MUSICA DI UMBERTO GIORDANO
DIRETTORE MARCELLO MOTTADELLI REGIA ANTONIU ZAMFIR
Orchestra Sinfonica del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia
FOGGIA ALL'OPERA / STAGIONE LIRICA 2019
Produzione del Teatro
Umberto Giordano di Foggia
BIGLIETTI SINGOLI
Poltrona, I e II fila di palchi € 30,00 - III fila di palchi € 20,00 - loggione € 10,00
Dal 23 ottobre on line su www.teatrogiordano.it, www.vivaticket.it
e nei punti vendita indicati sul sito web del teatro
Il giorno di ciascuna rappresentazione dalle ore 19:00
presso il botteghino del teatro
dama
INFO BOTTEGHINO TEL. 0881.792908 / WWW.TEATROGIORDANO.IT FACEBOOK.COM/TEATROGIORDANOOFFICIAL / INSTAGRAM.COM/TEATRO_GIORDANO
L'Assessore alla Cultura Anna Paola Giuliani
Il Sindaco Franco Landella

18 DICEMBRE

Concerto di Natale, in collaborazione con l'Università di Foggia, nella cornice del palco del Teatro *Umberto Giordano*. La prima parte ha visto l'esibizione del quartetto di sassofoni del Conservatorio formato dagli studenti Antonio Bruno, Riccardo Cavaliere, Leona Sante e Antonio Russo seguiti dalla nota soprano sud coreana Sumi Jo (è stata diretta da von Karajan e compare del film *Giovinezza* di Sorrentino), accompagnata al pianoforte da Donato Della Vista. Per chiudere il *Joy Music Project* formato da una ventina di elementi fra coristi e strumentisti.

GENNAIO 2020

Cinquantesimo anniversario, fondata nel 1972, dell'associazione degli *Amici della Musica* di Foggia sotto la presidenza di Domenico Losavio. Per l'occasione l'*Orchestra Young* del Conservatorio e il pianista Leone Monaco, vincitore del *Premio Corti di Capitanata*, diretti da Rocco Cianciotta. Questa collaborazione è il risultato di un importante protocollo d'intesa stilato fra il Conservatorio e la storica Associazione foggiana, fortemente voluto dalla Direzione, mirato alla valorizzazione dei migliori talenti del Conservatorio ed a rendere più accessibile la fruizione dei concerti ai giovani musicisti del Conservatorio con trenta abbonamenti gratuiti a disposizione degli studenti.

Conservatorio di musica
Umberto Giordano

VI edizione | 2020
MUSICA FELIX

27 FEBBRAIO

UTO UGHI

incontra gli studenti del Conservatorio

Giovedì 27 febbraio ore 12
Auditorium del Conservatorio

Considerato uno dei massimi esponenti della scuola violinistica italiana ritorna a Foggia dopo otto anni per un concerto ospite della rassegna *Musica Civica*. Nella mattinata dell'esibizione serale incontra presso l'Auditorium del Conservatorio gli studenti del Conservatorio.

MARZO

9 marzo 2020
INIZIO LOCKDOWN
FINO AL 3 MAGGIO

APRILE

18 Aprile - 8 Maggio 2020
MUSICA IN AUDITORIUM
III EDIZIONE

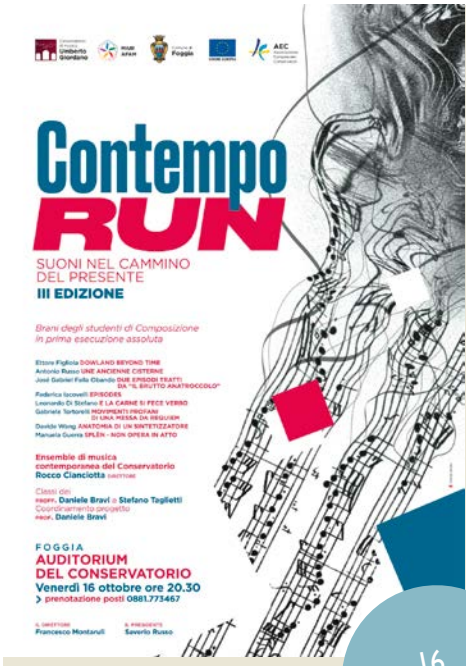
RINVIATA CAUSA
LOCKDOWN

GIUGNO

RASSEGNA
"MUSICA NELLE CORTI
DI CAPITANATA"
XXIV EDIZIONE

RINVIATA CAUSA
LOCKDOWN

#RIPA
RTI
AMO
03/06/20



16 OTTOBRE

Terza Edizione della manifestazione dedicata alla musica contemporanea curata dal docente di Composizione Daniele Bravi con l'esecuzione in prima assoluta di brani appositamente composti dagli studenti delle classi di composizione dei docenti Daniele Bravi e Stefano Taglietti. Esecutori i componenti dell'Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio diretta da Rocco Cianciotta e composta da Angela Bonfitto (mezzosoprano), Bartolo Piccolo (flauto), Leonardo Sbaffi, Riccardo Cavaliere, Antonio Bruno (sassofoni) Francesco Peverini (violino - viola), Francesco Mastromatteo (violoncello) e Giuseppe Greco (pianoforte).

I concerti e gli eventi significativi

2020|21

25° anniversario 1997 | 2021

25° M musica nelle **Corti di Capitanata**

Conservatorio di musica Umberto Giordano FOGGIA

MUR - AFAM

Comune di Foggia

Foggia. 28 Giugno | 23 Luglio 2021

Chiostro di Santa Chiara

ingresso ore 20.15 - inizio ore 21.00

GIUGNO

28 Lunedì

Concerto di inaugurazione

Sperimentazioni sinfoniche tra Otto e Novecento

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Daniele Belardinelli *Direttore*

musiche di Prokofiev, Beethoven

30 Mercoledì

Omaggio a Steve Reich

Ensemble di percussioni del Conservatorio

Flavio Tanzi, Pietro Pompei e gli studenti delle classi di Strumenti a percussione

musiche di Steve Reich

LUGLIO

1 Giovedì

Il Trio tra Classicismo e Romanticismo

Vincenzo Conteduca *clarinetto*
Daniele Miatto *violoncello*
Nunzio Aprile *pianoforte*

musiche di Beethoven, Brahms

2 Venerdì

Rendering

Orchestra Sinfonica Young

Rocco Cianciotta *Direttore*
Studenti della Classe di composizione di Daniele Bravi

musiche di Debussy, Satie, Bartok, Varese, Rota, Ligeti, Figliola, Tortorelli, Wang

5 Lunedì

Auditorium del Conservatorio

L'arte di arrangiare

Ylenia Montaruli *violino*
Francesco Peverini *viola*
Amedeo Cicchese *violoncello*
Leonardo Miucci *pianoforte storico*

musiche di Mozart, Beethoven

7 Mercoledì

Recital pianistico

Dora Salce *pianoforte*

musiche di Mendelssohn, Liszt, Prokofiev

8 Giovedì

Giovani talenti in concerto

Matteo Cisternino *chitarra*
Marco Capone *pianoforte*
Duo Riccardo Cavaliere, Giuseppe Padalino *sassofono e batteria*
Trio Clara De Santis, Antonio Lo Curto, Daria Cimino *violino, violoncello e pianoforte*

musiche di Chopin, Shostakovich, Dubois, Villa-Lobos, Torroba

9 Venerdì

Il Solista e l'Orchestra

dedicato alla memoria di Giuseppe Graniero

Rita Di Perna *flauto*
Giovanna Sevi *violino*
Antonio Lo Curto *violoncello*

Orchestra Sinfonica Young

Rocco Cianciotta *Direttore*

musiche di Haydn, Borne, Strauss, Wieniawsky

12 Lunedì

Passato Presente

Trio Diomede
Francesco Peverini *violino*
Francesco Mastromatteo *violoncello*
Stefania Argentieri *pianoforte*

musiche di Saint-Saëns, Di Martino

13 Martedì

La Nona Sinfonia di Beethoven

trascrizione per pianoforte a quattro mani di Henry Ravina

Maurizio Zaccaria, Alessandro Deljavan *pianoforte a quattro mani*

14 Mercoledì

Giovani talenti in concerto

Laura Licinio *pianoforte*
Duo Giovanna Sevi, Michele Augelli *violino e pianoforte*
Trio Antonio Gaggiano, Claudio Romagnolo, Cosimo Azzinnari *percussioni*

musiche di Schumann, Prokofiev, Zivkovic

15 Giovedì

Revolution Tango

in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Astor Piazzolla

IPO - Tango Ensemble

Tango de Buenos Aires

Georgina Vargas *ballerina e cantante*
Oscar Mandagaran *ballerino*

Duettango Quintet

Cesare Chiacchiaretta *bandoneon*
Giovanni Zonno *violino*
Filippo Arlia *pianoforte*
Salvatore Russo *chitarra*
Enrico Corapi *contrabbasso*

presentazione di Greta Notarangelo

musiche di Rodriguez, Gardel, Aieta, Laurenz, Bardi, Piazzolla

16 Venerdì

Il Solista e l'Orchestra

Gabriele Mastrototaro *flauto*
Piergiorgio Muserra *sassofono*
Giuliano Caposeno *marimba*
Simone Niro *pianoforte*

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Federica Fornabaio, Michele Gravino, Teresa Laera, Angelo Manzara *Direttori*

musiche di Mozart, Ibert, Busoni, Rosauro

19 Lunedì

Giovani talenti in concerto

Gabriella Russo *pianoforte*
Gabriele Lamparella *fisarmonica*
Duo Giulia Cicerale, Michael Berardi *violino e pianoforte*
Duo Rita Di Perna, Michael Berardi *flauto e pianoforte*

musiche di Beethoven, Brahms, Martinu, Semionov

21 Mercoledì

La Dolce Guitar

Gian Marco Ciampa *chitarra*

musiche di Tarrega, Villa-Lobos, Domeniconi, Ponce, Regondi

23 Venerdì

Galà Lirico Sinfonico

Cerimonia di assegnazione del 'Premio Corti di Capitanata' III edizione

Carmen Aurora Bocale, Valentina Dell'Aversana, Denise Graziano, Rossana Stoico *soprani*
Federica Coco *mezzosoprano*
Fabrizio Crisci, Emanuel Gatta, Fernando Napolitano *baritoni*

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Nicoletta Basta, Federica Fornabaio Simone Gambaro, Michele Gravino Teresa Laera, Angelo Manzara Antonio Russo *Direttori*

musiche di Haydn, Mozart, Bellini, Verdi

L'ingresso al pubblico sarà limitato ai sensi della vigente normativa e avverrà esclusivamente tramite la prenotazione dei posti sulla piattaforma Eventbrite

Tutti i concerti saranno trasmessi in diretta streaming

BANCO BPM

Unione Europea

Il Direttore
M° Francesco Montaruli

Il Presidente
Prof. Saverio Russo

MIUR AFAM
AEC
CAMPUS RODI
Fest Rodi Jazz
Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" FOGGIA
40 ANNIVERSARIO
CAMPUS RODI
2021
III EDIZIONE
RODI GARGANICO
4 - 12 SETTEMBRE
Per l'accesso alle manifestazioni sarà necessario essere in possesso della certificazione verde COVID19
Per i concerti in Auditorium e in Anfiteatro i posti numerati potranno essere prenotati telefonando al numero 0884/966580
4 SABATO
AUDITORIUM, ORE 20.30
RECITAL
Classicisi(Si)Mo
Nunzio Aprile, pianoforte storico
5 DOMENICA
FORESTA UMBRA
RIFUGIO SFILZI, ORE 12.00
Concerto all'Umbra
Ensemble cameristici degli studenti del Conservatorio
ANFITEATRO, ORE 20.30
Immagini di suoni: Fauré e Mendelssohn
Antonio Montecalvo, Rita Di Perna, Francesco Petrelli, flauti
Manuel Padula, sassofono
Francesco Mastromatteo, violoncello
Francesca Carola, Virginia Corricelli, pianoforte
6 LUNEDÌ
ANFITEATRO, ORE 20.30
L'Ottocento a tratti folk
Vilma Campitelli, flauto
Antonio Di Perna, oboe
Anton Dressler, clarinetto
Maria Concetta Di Biase, pianoforte
7 MARTEDÌ
ANFITEATRO, ORE 20.30
Una banda rivoluzionaria
Orchestra di fiati della sezione staccata di Rodi Garganico
Francesco Buono, Francesco Canestrale
Antonio Falco, Giuseppe Manduzio
Mario Manicone, Federica Petrosino
Direttori
DOCENTI PROMOTORI: Giovanni Ieie, Michele Milone
8 MERCOLEDÌ
ANFITEATRO, ORE 20.30
Senza perdere tempo
Ensemble della classe di percussioni di Leonardo Ramadori
Cosimo Azzinnari, Michele Correli, Antonio Gaggiano, Giorgio Pagliaro, Leonardo Ramadori, Claudio Romagnolo
9 GIOVEDÌ
AUDITORIUM, ORE 20.30
Virtuosismi pizzicati
Matteo Bevilacqua, mandolino
Cinzia Madriacci, Giovanni Accadia, Antonio Tancredi, chitarre
Mattia Mistrangelo, pianoforte
10 VENERDÌ
RODI JAZZ FEST 2021
ATRIO, ORE 13.00
On the Spot: un giorno improvvisando
Jazz Lunch Bag
Ensemble degli studenti della scuola di jazz
ANFITEATRO, ORE 20.30
Standards Just as New
Gaetano Partipilo, alto sax
Giuseppe Spagnoli, pianoforte
Antonio Tosques, chitarra
Eleonora Bianchini, voce
Tommaso Scannapieco, contrabbasso
Andrea Nunzi, batteria
11 SABATO
ANFITEATRO, ORE 20.30
Il Musicista... Come fa?
Saint-Saëns - Il carnevale degli animali
Prokofiev - Pierino e il lupo
Pierluigi Bevilacqua, voce recitante
Michael Berardi, Federica Iacovelli, pianoforte
Orchestra Sinfonica Giovanile delle sedi di Foggia e Rodi Garganico
DIRETTORI: Rocco Cianciotta, Giacomo Sagripanti
12 DOMENICA
FOGGIA, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO - ORE 20.30
Il Musicista...Come fa?
REPLICA CONCERTO 11 SETTEMBRE
ANFITEATRO, ORE 20.30
L'Opera Felice
Carmen Aurora Bocale, soprano
Federica Coco, mezzosoprano
Rosa Riccioli, mezzosoprano
Francesco Canestrale, tenore
Bruno Bit, pianoforte
Enrico De Feo, movimenti scenici
Ensemble vocale della classe di Canto lirico
LABORATORI E WORKSHOP
30 AGOSTO - 3 SETTEMBRE
Tecniche di improvvisazione teatrale
Enrico De Feo regista
4 - 5 SETTEMBRE
L'interpretazione del repertorio classico
Leonardo Miucci pianista storico e ricercatore musicologico
6 - 10 SETTEMBRE
Dall'aula al palcoscenico
Rosa Riccioli soprano
Enrico De Feo regista
Bruno Bit collaborazione pianistica
IL DIRETTORE
M° Francesco Montarulli
IL PRESIDENTE
PROF. Saverio Russo

Nella suggestiva cornice del *Chiostro di Santa Chiara* la rassegna concertista *Musica nelle Corti di Capitanata* nata nel 1997 e giunta al suo 25° anniversario. Un mese intenso di concerti con ben di sedici appuntamenti. Cinque concerti con le orchestre. Tre dell'Orchestra Sinfonica, con il concerto inaugurale diretto da Daniele Belardinelli, il Lirico Sinfonico e infine quello dedicato ai migliori studenti selezionati per *Il Solista e l'Orchestra.* Due invece i concerti dell'Orchestra Sinfonica Young, della classe di *Esercitazioni orchestrali* diretta da Rocco Cianciotta, con uno dedicato a prime esecuzioni assolute degli studenti delle classi di *Composizione* e uno al *Solista e l'Orchestra*. Una particolare attenzione, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Piazzolla, all'appuntamento con *IPO Tango Ensemble* che ha visto i ballerini del *Tango di Buenos Aires* accompagnati dal *Duettango Quintet*.

Per terza volta la cittadina di Rodi Garganico ospita la rassegna *Campus Rodi* che si svolge in occasione del 40° anniversario della sezione staccata di Foggia sorta nel 1980. Anche quest'anno vede soprattutto l'esibizione di compagini strumentali formate dagli studenti del Conservatorio, dall'Orchestra di Fiati all'Ensemble di percussioni. Due concerti sono stati dedicati alla XVI edizione del *Rodi Jazz Fest.* Il concerto dell'Orchestra Giovanile delle Sedi di Foggia e Rodi Garganico dirette da Rocco Cianciotta e Giacomo Sacripanti con l'esecuzione del *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns e *Pierino e il lupo* di Prokofiev è stato replicato presso la sede di Foggia.

ESTATE
MUSE
STELLE
II EDIZIONE
REGIONE PUGLIA
COMUNE DI LUCERA
16 SETTEMBRE 2021
ORE 21.00
ANFITEATRO AUGUSTEO
LUCERA —— FG
"ANDRÀ TUTTO BENE"
LA BATRACOMIOFAVOLA
Orchesra Young del Conservatorio di musica
"Umberto Giordano" di Foggia
Info e boxoffice:
KUBLAI LIBRERIA DOLCERIA
Via A. Gramsci, 27 Lucera (FG)
0881 542669 info@kublailucera.it
(da lun-sab 9.30 -13/17-20.30)
www.vivaticket.com
PUGLIA FESR-FSE
PiiiL CULTURA
MINISTERO DELLA CULTURA
BANCO BPM
FAI
UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Conservatorio di musica Umberto Giordano FOGGIA

Unione Europea

Regione Puglia
Assessorato Industria Turistica e Culturale

Arcidiocesi Foggia-Bovino

Arcidiocesi Manfredonia-Vieste-San Giovanni Rotondo

Organ'Aria

Itinerario concertistico alla riscoperta degli organi di Foggia e provincia

2021. Quarta edizione

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

San Giovanni Rotondo
Chiesa Matrice
di San Leonardo Abate, ore 20

Organo anonimo,
prima metà del sec. XVIII
Luca Scandali

LUNEDÌ 20 SETTEMBRE

Foggia
Cattedrale, ore 20

Organo Francesco Zanin, 2015
Stefano Perrotta *organo*

Quartetto Hyle
Antonio Bruno *sassofono soprano*
Riccardo Cavaliere *sassofono contralto*
Sante Leone *sassofono tenore*
Antonio Russo *sassofono baritono*

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE

Foggia
Conservatorio di Musica, ore 10

Organo Francesco Zanin, 2012

Intorno all'Orgelbüchlein
di Johann Sebastian Bach
Seminario a cura di **Enrico Viccardi**

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

San Marco in Lamis
Chiesa di Santa Chiara, ore 19,30

Organo anonimo del 1848 c.
Enrico Viccardi

16-22 SETTEMBRE 2021

Dopo un anno di stop dovuto alla pandemia, il Conservatorio di musica *Umberto Giordano* ha potuto riprendere il percorso di valorizzazione del patrimonio organario della provincia di Foggia, iniziato nel 2017 con *Organ'Aria*, minirassegna dedicata all'organo, realizzata con il contributo della *Fondazione dei Monti Uniti* e coordinata dal prof. Francesco Di Lernia. L'dizioni settembrina del 2021 della V edizione ha interessato, oltre il capoluogo, paesi della provincia come San Giovanni Rotondo, San Marco in Lamis e Monte Sant'Angelo. Per l'occasione sono stati realizzati workshop dedicati agli studenti e vari concerti su importanti strumenti storici recentemente restaurati, in cui sono intervenuti docenti, i migliori studenti dell'istituto e rinomati solisti del settore. La rassegna ha ricevuto inoltre i patrocini delle diocesi del territorio, che ne hanno condiviso il valore e le finalità.

22 OTTOBRE 2021

Seconda edizione di un significativo appuntamento dedicato esclusivamente agli studenti delle classi di *Composizione* dei docenti Daniele Bravi e Stefano Taglietti, che ha dato la possibilità ai giovani compositori di vedere eseguite le loro opere composte durante l'anno accademico. L'ensemble, diretto da Rocco Cianciotta, è formato da Angela Bonfitto (canto), Bartolo Piccolo (flauto), Marco Ignoti (clarinetto), Vincenzo Celozzi (corno), Leonardo Sbaffi (sassofoni), Francesco Peverini (violino), Francesco Mastromatteo (violoncello), Flavio Tanzi (percussioni) e Giuseppe Greco (pianoforte)

Conservatorio di musica Umberto Giordano
MIUR AFAM
Comune di Foggia
UNIONE EUROPEA
AEC Associazione Europea dei Conservatori
Contempo
RUN
SUONI NEL CAMMINO DEL PRESENTE
IV EDIZIONE
Prime esecuzioni assolute degli studenti delle classi Composizione:
Leonardo Di Stefano
Francesco Saverio Fasano
Ettore Figliola
Maria Costanza Mafrolla
José Gabriel Falla Obando
Gabriele Tortorelli
Davide Wang
Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio
Rocco Cianciotta DIRETTORE
Coordinamento progetto
PROF. Daniele Bravi
FOGGIA
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
Venerdì 22 ottobre ore 20.30
Ingresso gratuito
Si accede con Green Pass
Uso delle mascherine obbligatorio
IL DIRETTORE
Francesco Montaruli
IL PRESIDENTE
Saverio Russo

2019
CONCERTI
di Natale
18 DICEMBRE
ORE 20:00
Auditorium Sede di Rodi Garganico
Orchestra di Fiati della sede di Rodi G.co
del Conservatorio U. Giordano
Direttore : Giovanni Ieie
19 DICEMBRE
ORE 20:00
Santuario Maria Santissima della Libera
Orchestra Giovanile della sede di Rodi G.co
del Conservatorio U. Giordano
Direttore: Paolo Carbone
Il Presidente
Prof. Saverio Russo
Il Direttore
M°Francesco Montaruli
resonance

ESTATE MUSE STELLE
12 AGO. — 15 SET. 2020
ANFITEATRO AUGUSTEO
LUCERA — FG
11 spettacoli — 11 notti
REGIONE PUGLIA
COMUNE DI LUCERA
MUSICA
TEATRO
PERFORMANCE
12 AGOSTO - 18.00
APS CINQUE PORTE STORICHE DI LUCERA
REVOCAZIONE STORICA
13 AGOSTO - 20.00
APS CINQUE PORTE STORICHE DI LUCERA
TORNEO DELLE CHIAVI
22 AGOSTO - 21.30
CONSERVATORIO "U. GIORDANO"
QUARTETTO HYLE IN CONCERTO
26 AGOSTO - 21.30
EMILIO SOLFRIZZI
E ANTONIO STORNAIOLO
IL COTTO E IL CRUDO
Happy recital to you
29 AGOSTO - 21.30
GIANMARCO SAURINO
ROTTE STORIE E MIGRAZIONI
Regia Mauro Lamanna
2 SETTEMBRE - 21.30
COMPAGNIA DEL SOLE
FLAVIO ALBANESE
Il FEDERICO
Regia Marinella Anaclerio
5 SETTEMBRE - 21.30
LUCA ZINGARETTI
LA SIRENA dal racconto "Lighea" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
10 SETTEMBRE - 21.30
CONSERVATORIO "U. GIORDANO"
ENSEMBLE DI ARCHI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO
Mapping a cura dell'Accademia di Belle Arti di Foggia
12 SETTEMBRE - 21.30
MASSIMO POPOLIZIO
LA CADUTA DI TROIA
dal II libro dell'Eneide
Compagnia Umberto Orsini
13 SETTEMBRE - 06.00
CONSERVATORIO "U. GIORDANO"
DOLCE COLOR D'ORIENTAL ZAFFIRO
Concerto di note e versi diversi all'alba di un giorno nuovo
Musiche e testi originali di Mario Rucci
15 SETTEMBRE - 21.30
RESEXTENSA DANCE COMPANY
L'ACQUA CHE TOCCHI
Leonardo: il labirinto magnifico
Ideazione, direzione e coreografia Elisa Barucchieri
Regia Giampiero Francese

Beethoven
& friends
In occasione del 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven
1770 - 2020
Ensemble degli studenti del Conservatorio
MUSICHE DI
Beethoven, Spohr
Rodi Garganico
Venerdì 18 Settembre
Anfiteatro del Conservatorio
Foggia
Sabato 19 Settembre
Auditorium del Conservatorio
IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli
IL PRESIDENTE
Prof. Saverio Russo

INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA

I programmi e gli accordi di cooperazione internazionali

Sotto il profilo dell'internazionalizzazione, il Conservatorio di musica "Umberto Giordano" ha proseguito
il percorso tracciato negli anni accademici precedenti. Il Programma ERASMUS+ si rivolge a tutti gli studenti di Triennio, Biennio e periodo superiore del vecchio ordinamento iscritti presso il Conservatorio di Foggia, che vogliono beneficiare di un contributo di mobilità per effettuare un periodo di studio o tirocinio all'estero per massimo un anno accademico. I beneficiari potranno svolgere la mobilità presso un Istituto di Istruzione Superiore appartenente a uno dei seguenti Paesi:

• gli Stati membri dell'Unione europea: Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Danimarca, Germania, Estonia, Irlanda, Grecia, Spagna, Francia, Croazia, Italia, Cipro, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Ungheria, Malta, Paesi Bassi, Austria, Polonia, Portogallo, Romania, Slovenia, Slovacchia, Finlandia, Svezia, Regno Unito.

• i Paesi extra UE aderenti al Programma: Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Turchia, ex Repubblica Iugoslava di Macedonia.

Mobilità studenti in uscita A.A. 2019/2020

Nicola ATTIMONELLI	Basso elettrico Jazz	Estonian Academy of Music and Theatre - Tallin	Estonia
Riccardo CAVALIERE	sassofono	Royal Birmingham Conservatoire	Gran Bretagna
Antonio FIORENTINO	Chitarra	Vorarlberger Landeskonservatorium - Feldkirch	Austria
Antonio GAGGIANO	Percussioni	HoGent School of arts - Gent	Belgio
Kinga KRAJNIK	Canto	Conservatorio Superior de música "Joaquín Rodrigo" - Valentia	Spagna
Domenico PEDONE	Violino	Hochshule fur Musik Franz Liszt - Weimar	Germania
Stefano PERROTTA	Organo	Stichting Muziek in de Oude Kerk - Amsterdam	Olanda
Francesco Pio RUSSO	Fagotto	Conservatorio Superior de Aragon - Zaragoza	Spagna
M. Cristiana STAMPONE	Pianoforte	University of Zagreb- Academy of Music - Zagabria	Croazia

Mobilità docenti in entrata

Matteo IMBRUNO	Organo	Stiking de Oude Kerk - Amsterdam	Olanda

Mobilità personale amministrativo in uscita

Luigi CEDDIA	Assistente	Universitatea de Vest - Timisoara	Romania
Chiara NOTARO	Assistente	Universitatea de Vest - Timisoara	Romania

Mobilità studenti in uscita A.A. 2020/2021

Roberta CALACE	Flauto	HoGent School of arts - Gent	Belgio
Virginia CORRICELLI	Pianoforte	Conservatoire Royal - Bruxelles	Belgio
Fedele DI MUCCI	Tromba	Janáček Philharmonic - Ostrava	Repubbl. Ceca
Federica IACOVELLI	Pianoforte	Prince Claus Conservatoire - Groningen	Olanda
Antonio RADATTI	Viola	Hochschule für Musik - Mainz	Germania
Antonio RADATTI	Viola	Université Côte d'Azur - Nice	Francia
M. Cristiana STAMPONE	Pianoforte	Conservatorio Superior de Música - Málaga	Spagna

LA DIDATTICA

Le masterclass e i seminari 2019|2020

CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO
MASTER CLASS
Alberto Napolitano
presentazione del disco
MUTAZIONI
Alberto Napolitano saxofono
Sciarrino, Telemann, Napolitano, Scelsi, Debussy
coordinamento Prof. Leonardo Sbaffi
leonardosbaffi@alice.it
11 febbraio 2020 9-13
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

MAUR - AFAM
CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO
MASTER CLASS
resonance
MASTERCLASS
Ivan Fedele
COMPOSIZIONE
Michele Marco Rossi
VIOLONCELLO
tecnica e prassi esecutiva contemporanea
Coordinamento Proff. Daniele Bravi - Tiziana Di Giuseppe
danielebravi@yahoo.it - tizianadigiuseppe@gmail.com
3-4 MARZO 2020
Auditorium - Sala San Domenico

CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO
MiUR - AFAM
Association Européenne des Conservatoires
DIPARTIMENTO di MUSICA D'INSIEME
SEMINARI ONLINE
a.a. 2020/2021
il sabato dalle 15 alle 17 su Microsoft Teams
dedicati alla
musica d'insieme
per fiati
GENNAIO 2021
16 GABRIELE FALCIONI
"Non si impara se non ciò che si ama" Goethe.
Riflessioni sull'arte dell'apprendimento
23 MASSIMO MAZZONI
Approccio costruttivo alla
musica d'insieme
30 FABIO ANGELO COLAJANNI
L'esperienza solistica con le orchestre
di fiati americane
FEBBRAIO 2021
06 JOSÈ ALCACER DURA
Non basta muovere solo le mani,
riflessioni sulla psicologia della direzione
13 ELISA MARCHETTI
Respira (con) la musica
20 ANNA LEONARDI
I giovani e la carriera orchestrale.
Italia: non è un paese per giovani musicisti (?)
MARZO 2021
06 FILIPPO CANGIAMILA
Modalità di accesso, tipo di attività, funzione sociale e
istituzionale delle Bande Ministeriali nel XXI secolo
13 SIMONE NICOLETTA
Soli d'opera: preparazione
ed esecuzione
L'iscrizione è gratuita e riservata agli studenti del Conservatorio "Umberto Giordano" che frequentano le classi di musica d'insieme per fiati, formazione orchestrale per sassofoni, quartetto di sassofoni e ensemble di sassofoni, delle sedi di Foggia e Rodi Garganico ed in regola con il pagamento delle tasse per l'a.a. 2020/2021.
La domanda di partecipazione dovrà essere inviata all'indirizzo email: ieiecelozzi@gmail.com
Coordinamento: GIOVANNI IEIE, VINCENZO CELOZZI

Le masterclass e i seminari 2020|2021

CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO
FOGGIA
DIPARTIMENTO DI CANTO
E TEATRO MUSICALE
MASTER
CLASS
2020/21
6 - 10 Settembre
Sezione staccata di Rodi Garganico
LABORATORIO LIRICO Dall'aula al palcoscenico
Rosa Ricciotti Soprano
Enrico De Feo Regista
Bruno Bit Collaborazione pianistica
1 CREDITO FORMATIVO | POSSONO PARTECIPARE SOLO GLI STUDENTI INTERNI DEL CONSERVATORIO
INFORMAZIONI: Rosa Ricciotti | TEL. 347.7756877 | MAIL. rosaricciotti66@gmail.com | conservatoriofoggia.it

CONSERVATORIO DI MUSICA
UMBERTO GIORDANO
FOGGIA
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
Erasmus+
18 - 22 Ottobre
MASTER
CLASS
2020/21
MASTERCLASS
Jorge Gutiérrez
Tromba
Venerdì 22 ore 11,00 Anfiteatro Villa Comunale (o in alternativa Chiostro musicale) di San Paolo di Civitate
"Concerto finale del corso" con la partecipazione di tutti gli allievi e i docenti.
INFORMAZIONI: prof. Antonio Carretta - TEL. 3313074172 - MAIL. acarretta@tiscali.it - www.conservatoriofoggia.it
MiUR - AFAM

ANNO ACCADEMICO 2019-2020

SAGGI DI CLASSE

FEBBRAIO 2020

VENERDÌ 7

CLASSE DI PIANOFORTE
Docente Anna Chiara D'Ascoli

FRANZ LISZT
Consolazione n. 2
Francesca Petruzzi 1° c. prop.

ALFONSO ALBERTI
Vivace
Gabriele Nardiello 2° c. prop.

FRYDERYK CHOPIN
Studio op. 10 n. 9 in fa minore
Adriana Gambino 2° c. prop.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 13 n. 8 in do minore "Patetica"
II. *Adagio cantabile*
Francesca Iannelli 2° c. prop.

FRYDERYK CHOPIN
Valzer op. 64 n. 2
Marianna Ruggiero 3° c. prop.

MUZIO CLEMENTI
Sonata op. 26 n. 2
III. *Presto*
Debora Perrone Corso Giovani Talenti

LUDWG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 2 n. 2 in la maggiore
I. *Allegro vivace*
Manuela Varva 3° c. prop.

FRYDERYK CHOPIN
Studio op. 10 n. 12
Francesca Papa 3° Triennio

FRANZ LISZT
Scherzo
Pierfrancesco Bini 10° anno

FRANZ LISZT
Studio trascendentale n. 8
Caccia selvaggia
Andrea De Paola 2° Biennio

WOLFANG AMADEUS MOZART
6 Danze tedesche KV 509
Laura Licinio 2° Biennio concertistico

LUNEDÌ 10

CLASSE DI PIANOFORTE
Docente Giusy De Berardinis

CLASSE DI VIOLINO
Docente Francesco Peverini

MUZIO CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 2
I. *Allegro*
Michele Cicchiello 1° c. base

EDWARD GRIEG
Pezzi Lirici
Arietta op. 12 n. 1
Danza norvegese op. 47 n. 6
Mattia Di Mola 1° c. prop.

MUZIO CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 6
Allegro con spirito
Rondò. *Allegretto spiritoso*
Vittoria Cicchiello 1° c. base

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 2 n. 1
I. *Allegro*
Andrea Cotugno 3° c. prop.

WOLFANG AMADEUS MOZART
Sonata KV 457 in do minore
I. *Allegro molto*
Viviana Di Rita 1° Triennio

ROBERT SCHUMANN
da "Faschingsschwank aus Wien" op. 26
I. Allegro
II. Romanze
III. Scherzino
IV. Intermezzo
V. Finale
Giuseppe Fiorentino 3° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 81a n. 26
III. *Vivacissimamente*
(Das Wiedersehen, Il ritorno)
Lorenzo De Biase 3° Triennio

ENNIO PORRINO
Preludio, Aria e Scherzo

GUY-ROPARTZ
Andante e Allegro
per tromba e pianoforte
Ciro Piancone tromba
Simone Niro pianoforte

ANTONIN DVORAK
Quintetto op. 81 in la maggiore
per pianoforte e quartetto d'archi
I. *Allegro ma non tanto*
II. Dumka. *Andante con moto*
Leone Monaco pianoforte II Biennio
Giovanna Sevi violino II Biennio
Irene Marino violino II Biennio
Francesca Sbaraglia viola II Biennio
Fabiola Ribolsi violoncello II Triennio

VENERDÌ 14

CLASSE DI VIOLINO
Docente Orazio Sarcina

CLASSE DI PIANOFORTE
Docente Domenico Monaco

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto op. 61 in re maggiore

I. *Allegro aperto*
per violino e pianoforte

JOHANNES BRAHMS
Sonata op. 100 in la maggiore
I. *Allegro amabile*
per violino e pianoforte
Giovanna Sevi 2° Biennio

FRYDERYK CHOPIN
Valzer op. 64 n. 2
Sara Marcovecchio 1° c. base

FELIX MENDELSSOHN
dalle Romanze senza Parole
La Filatrice
Luca Pagliarulo 1° c. prop.

FRYDERYK CHOPIN
Notturno op. 9 n. 1
Sofia Matera 1° Triennio

ARAM KACHATURIAN
Sonatina
I. *Allegro giocoso*
Alessia Rollo 2° c. prop.

FRYDERYK CHOPIN
Polacca op. 26 n. 1
Christian Ceglia 2° c. prop.

FRYDERYK CHOPIN
Valzer op. 69 n. 2
Christian Di Paola 1° c. prop.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Variazioni Woo 077 in sol maggiore
Pasquale Bernabotto 2° Triennio

FRYDERYK CHOPIN
Studio op. 10 n. 12
Piero Simone 2° c. prop.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 10 n. 1
I. *Allegro molto* e *con brio*
Daria Cimino 1° Triennio

CHOPIN
Preludio n. 15
Simone De Carlo 1° Triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 31 n. 2
I. *Largo - Allegro*
Luca Parisi 3° Triennio

JOHANNES BRAHMS
Fantasie op. 118 nn. 1-2-3
Leone Monaco 2° Biennio concertistico

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata op. 90
I. *Con Vivacità e tranquillità, sentimento ed espressione*
Piergiuseppe Parente 3° Triennio

JOHANNES BRAHMS
Fantasie op. 116 nn. 1-2-3
Marco Capone 1° Biennio

Collaborano al pianoforte per la Classe di violino: **Laura Ligori**, **Leone Monaco**

MARZO 2020

LUNEDÌ 9 MARZO 2020

INIZIO LOCKDOWN
FINO AL 3 MAGGIO

ANNO ACCADEMICO 2020-2021

SAGGI DI CLASSE

NON EFFETTUATI
CAUSA LOCKDOWN

UN ANNO INSIEME

Il calendario generale
A.A. 2019|20

NOVEMBRE 2019

4 - 5
MASTERCLASS
DANIELE MORANDINI
Trombone

22 VENERDÌ
INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2019/20
Giovanni Gnocchi *violoncello*
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Rocco Cianciotta *Direttore*

23 SABATO
SAN SEVERO. TEATRO VERDI
Giovanni Gnocchi *violoncello*
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Rocco Cianciotta *Direttore*

25 - 26 - 27
MASTERCLASS
GIOVANNI GNOCCHI
Violoncello e musica da camera

28 GIOVEDÌ
FOGGIA. TEATRO UMBERTO GORDANO
STAGIONE LIRICA 2019
FOGGIA ALL'OPERA
Marcella
musiche di Umberto Giordano
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Marcello Mottadelli *Direttore*

DICEMBRE 2019

16 LUNEDÌ
PALAZZO DOGANA. SALA DEL TRIBUNALE
RICORDI DI NATALE
Orchestra Sinfonica Young
Coro dei corsi preaccademici
Angela Bonfitto *soprano*
Costanza Manduzio *Direttore di Coro*
Rocco Cianciotta *Direttore*

18 MERCOLEDÌ
TEATRO GIORDANO
CONCERTO DI NATALE
Ensemble del Conservatorio
Gruppo musicale Joy Music Project
Sumi Jo *soprano*
Donato Della Vista *pianoforte*
in collaborazione con l'Università di Foggia

18 MERCOLEDÌ
RODI GARGANICO
CONCERTO DI NATALE
Orchestra di Fiati
Giovanni leie *Direttore*

19 GIOVEDÌ
RODI GARGANICO
CONCERTO DI NATALE
SANTUARIO MARIA SANTISSIMA DELLA LIBERA
Orchestra Sinfonica Giovanile
Paolo Carbone *Direttore*

GENNAIO 2020

14 MARTEDÌ
INAUGURAZIONE DELLA 50ª STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI AMICI DELA MUSICA DI FOGGIA
Leone Monaco *pianoforte*
Orchestra Sinfonica Young
Rocco Cianciotta *Direttore*

FEBBRAIO 2020

7 VENERDÌ
SAGGIO DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Docente Anna Chiara D'Ascoli

10 LUNEDÌ
SAGGI DI CLASSE
Classe di Pianoforte
Docente Giusy De Berardinis
Classe di Violino
Docente Francesco Peverini

11 MARTEDÌ
MASTERCLASS
ALBERTO NAPOLITANO
Sassofono
Presentazione del disco 'Mutazioni'

14 VENERDÌ
SAGGIO DI CLASSE
Classe di Violino
Docente Orazio Sarcina
Classe di Pianoforte
Docente Domenico Monaco

MARZO 2020

3 - 4
MASTERCLASS
IVAN FEDELE
Composizione
Michele Marco Rossi
Tecnica e prassi esecutiva contemporanea

9 SABATO
INIZIO LOCKDOWN
FINO AL 18 MAGGIO

APRILE 2020

18 APRILE - 8 MAGGIO 2020
MUSICA IN AUDITORIUM
III EDIZIONE
RINVIATA CAUSA LOCKDOWN

GIUGNO

RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
XXIV EDIZIONE
RINVIATA CAUSA LOCKDOWN

AGOSTO

22 SABATO
LUCERA. ANFITEATRO AUGUSTEO
MUSICA TEATRO PERFORMANTE
CONSERVATORIO 'UMBERTO GIORDANO'
Quartetto Hyle
quartetto di sassofoni

SETTEMBRE

10 GIOVEDÌ
LUCERA. ANFITEATRO AUGUSTEO
MUSICA TEATRO PERFORMANTE
CONSERVATORIO 'UMBERTO GIORDANO'
Ensemble d'archi dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Mapping a cura dell'Accademia di Belle Arti di Foggia

13 DOMENICA
LUCERA. ANFITEATRO AUGUSTEO
MUSICA TEATRO PERFORMANTE
CONSERVATORIO 'UMBERTO GIORDANO'
DOLCE COLOR D'ORIENTAL ZAFFIRO
'Concerto di note e versi diversi' all'alba di un giorno nuovo
Musiche originali di Mario Rucci

18 VENERDÌ
RODI GARGANICO. ANFITEATRO DEL CONSERVATORIO
BEETHOVEN & FRIENDS
In occasione del 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven (1770-2020)
Ensemble degli studenti del Conservatorio

19 SABATO
FOGGIA. AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
BEETHOVEN & FRIENDS
Replica del Concerto del 18 settembre

OTTOBRE

16 VENERDÌ
CONTEMPORUN III EDIZIONE
SUONI NEL CAMMINO DEL PRESENTE
Brani degli studenti di Composizione in prima esecuzione assoluta
Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio
Rocco Cianciotta *Direttore*

Il calendario generale
A.A. 2020|2021

GENNAIO 2021

16 SABATO
SEMINARI ONLINE
Gabriele Falcioni
'Non si imp'ara se non ciò che si ama'. Goethe
Rif essioni sull'arte dell'apprendimento

23 SABATO
SEMINARI ONLINE
Massimo Mazzoni
'Approccio costruttivo alla musica d'insieme'

30 SABATO
SEMINARI ONLINE
Fabio Angelo Colajanni
'L'esperienza solistica con le orchestre di fiati americane'

FEBBRAIO 2021

SAGGI DI CLASSE
RINVIATI CAUSA LOCKDOWN

6 SABATO
SEMINARI ONLINE
Joè Alcacer Dura
Non basta muovere solo le mani.
'Rif essioni sulla psicologia della direzione'

13 SABATO
SEMINARI ONLINE
Elisa Marchetti
'Respira (con) la musica'

20 SABATO
SEMINARI ONLINE
Anna Leonardi
'I giovani e la carriera orchestrale
Italia: non è un paese per giovani musicisti (?)'

MARZO 2021

6 SABATO
SEMINARI ONLINE
Filippo Cangiamila
'Modalità di accesso, tipo di attività funzione sociale e istituzionale delle Bande Ministeriali nel XXI secolo'

13 SABATO
SEMINARI ONLINE
Simone Nicoletta
'Soli d'opera: preparazione ed esecuzione'

GIUGNO 2021

28 LUNEDÌ
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
1997 - 2021
Concerto di inaugurazione
Sperimentazioni sinfoniche tra Otto e Novecento
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Daniele Belardinelli *Direttore*

30 MERCOLEDÌ
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
OMAGGIO A STEVE REICH
ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO
Flavio Tanzi, Pietro Pompei e gli studenti delle classi di Strumenti a percussione

LUGLIO 2021

1 GIOVEDÌ
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Il Trio tra Classicismo e Romanticismo'
Vincenzo Conteduca *clarinetto*
Daniele Miatto *violoncello*
Nunzio Aprile *pianoforte*

2 VENERDÌ
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Rendering'
Orchestra Sinfonica Young
Rocco Cianciotta *Direttore*
Studenti della Classe di composizione di Daniele Bravi

5 LUNEDÌ
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'L'arte di arrangiare'
Ylenia Montaruli *violino*
Francesco Peverini *viola*
Amedeo Cicchese *violoncello*
Leonardo Miucci *pianoforte storico*

7 MERCOLEDÌ
CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° anniversario
Recital pianistico
Dora Salce *pianoforte*

8 GIOVEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Giovani talenti in concerto'
Matteo Cisternino *chitarra*
Marco Capone *pianoforte*
Duo Riccardo Cavaliere, Giuseppe Padalino
sassofono e batteria
Trio Clara De Santis, Antonio Lo Curto, Daria Cimino
violino - violoncello - pianoforte

9 VENERDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Il Solista e l'Orchestra'
dedicato alla memoria di Giuseppe Graniero
Rita Di Perna f *auto*
Giovanna Sevi *violino*
Antonio Lo Curto *violoncello*
Orchestra Sinfonica Young
Rocco Cianciotta *Direttore*

12 LUNEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Passato Presente'
Trio Diomede
Francesco Peverini *violino*
Francesco Mastromatteo *violoncello*
Stefania Argentieri *pianoforte*

13 MARTEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'La Nona Sinfonia di Beethoven'
trascrizione per pianoforte a quattro mani di Henry Ravina
Maurizio Zaccaria, Alessandro Deljavan
pianoforte a quattro mani

14 MERCOLEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Giovani Talenti in Concerto'
Laura Licinio *pianoforte*
Duo Giovanna Sevi, Michele Augelli
violino e pianoforte
Trio Antonio Gaggiano, Claudio Romagnolo, Cosimo Azzinnari
percussioni

15 GIOVEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Revolution Tango'
in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Astor Piazzolla
IPO - Tango Ensemble
Tango de Buenos Aires
Georgina Varga,s ballerina e cantante
Oscar Mandagaran, cantante
Duettango Quintet
Cesare Chiacchiaretta bandoneon
Giovanni Zonno *violino*
Filippo Arlia *pianoforte*
Salvatore Russo *chitarra*
Enrico Corapi *contrabbasso*
presentazione di Greta Notarangelo

16 VENERDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Il Solista e l'Orchestra'
Gabriele Mastrototaro f *auto*
Piergiorgio Muserra *sassofono*
Giuliano Caposeno *marimba*
Simone Niro *pianoforte*
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Direttori
Federica Fornabaio
Michele Gravino
Teresa Laera
Angelo Manzara

19 LUNEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'Giovani talenti in concerto'
Gabriella Russo *pianoforte*
Gabriele Lamparella *fisarmonica*
Duo Giulia Cicerale, Michael Berardi
violino e pianoforte
Duo Rita Di Perna, Michael Berardi
f *auto* e *pianoforte*

21 MERCOLEDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
'La Dolce Guitar'
Gian Marco Ciampa *chitarra*

23 VENERDÌ

CHIOSTRO DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"
25° ANNIVERSARIO
Galà Lirico Sinfonico
Cerimonia di assegnazione del 'Premio Corti di Capitanata'
III edizione
Carmen Aurora Bocale, Valentina Dell'Aversana,
Denise Graziano, Rossana Stoico
soprani
Federica Coco *mezzosoprano*
Fabrizio Crisci, Emanuel Gatta
Fernando Napolitano *baritoni*
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Direttori
Nicoletta Basta
Federica Fornabaio
Simone Gambaro
Michele Gravino
Teresa Laera
Angelo Manzara
Antonio Russo

AGOSTO 2021

30 AGOSTO - 3 SETTEMBRE

RODI GARGANICO
LABORATORIO
Tecniche di improvvisazione teatrale
Enrico De Feo
regista

SETTEMBRE 2021

4 - 12 SETTEMBRE

RODI GARGANICO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
40° ANNIVERSARIO
DELLA SEZIONE STACCATA
DI RODI GARGANICO
1980 - 2021

4 SABATO

RODI GARGANICO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
RODI GARGANICO.
AUDITORIUM
'Classicis(Si)Mo'
Recital solistico
Nunzio Aprile *pianoforte storico*

5 DOMENICA

RODI GARGANICO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
RODI GARGANICO
FORESTA UMBRA RIFUGIO SFILZI
'Concerto all'Umbra'
Ensemble cameristici
degli studenti del Conservatorio

RODI GARGANICO.ANFITEATRO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
'Immagini di suoni: Faurè e Mendelssohn'
Antonio Montecalvo, Rita Di Perna
Francesco Petrelli f *auti*
Manuel Padula *sassofono*
Francesco Mastromatteo *violoncello*
Francesca Carola
Virginia Corricelli *pianoforte*

4 - 5

RODI GARGANICO
LABORATORIO
L'interpretazione del repertorio classico
Leonardo Miucci
pianoforte storico, ricercatore musicologico

6 LUNEDÌ

RODI GARGANICO.ANFITEATRO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
'L'ottocento a tratti folk'
Vilma Campitelli, f *auto*
Antonio Di Perna, *oboe*
Anton Dressler, *clarinetto*
Maria Concetta Di Biase, *pianoforte*

6 - 10

ROGI GARGANICO
LABORATORIO LIRICO
Rosa Ricciotti *soprano*
Enrico De Feo *regista*
Bruno Bit collaborazione pianistica

7 MARTEDÌ

RODI GARGANICO.ANFITEATRO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
'Una banda rivoluzionaria'
Orchestra di fiati della sede di Rodi Garganico
Direttori
Francesco Buono, Francesco Canestrale
Antonio Falco, Giuseppe Mandunzio
Mario Manicone, Federica Petrosino
Docenti: Giovanni Ieie, Michele Milone

8 MERCOLEDÌ

RODI GARGANICO.ANFITEATRO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
'Senza perdere tempo'
Ensemble della Classe di percussioni di Leonardo Ramadori
Cosimo Azzinnari, Michele Curreli
Antonio Gaggiano, Giorgio Pagliaro
Leonardo Ramadori, Claudio Romagnolo

9 GIOVEDÌ

RODI GARGANICO.AUDITORIUM
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
'Virtuosismi pizzicati'
Matteo Bevilacqua *mandolino*
Cinzia Marinacci, Giovanni Accadia,
Antonio Tancredi *chitarre*
Mattia Mistrangelo *pianoforte*

10 VENERDÌ

RODI GARGANICO
RODI JAZZ FEST 2021
A TRIO ON THE SPOT: UN GIORNO IMPROVVISANDO
JAZZ LUNCH BAG
Ensemble degli studenti della scuola di Jazz

RODI GARGANICO
RODI JAZZ FEST 2021
ANFITEATRO
STANDARDS JUST AS NEW
Gaetano Partipilo *alto sax*
Giuseppe Spagnoli *pianoforte*
Antonio Tosques *chitarra*
Eleonora Bianchini, voce
Tommaso Scannapieco, contrabbasso
Andrea Nunzi *batteria*

11 SABATO

RODI GARGANICO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
ANFITEATRO
"IL MUSICISTA… COME FA?"
Saint-Saëns - Il carnevale degli animali
Prokofiev - Pierino e il Lupo
Pierluigi Bevilacqua, voce recitante
Michael Berardi,
Federica Iacovelli *pianoforte*
Orchestra Sinfonica Young delle sedi di Foggia e Rodi Garganico
Direttori

Rocco Cianciotta
Giacomo Sagripanti

12 DOMENICA

FOGGIA
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
"IL MUSICISTA…COME FA?"
Replica concerto 11 settembre

RODI GARGANICO
CAMPUS RODI 2021
III EDIZIONE
ANFITEATRO
L'OPERA FELICE
Concerto del Laboratorio lirico
Dall'aula al palcoscenico
di Rosa Ricciotti e Enrico De Feo
Carmen Aurora Bocale *soprano*
Federica Coco *mezzosoprano*
Francesco Canestrale *tenore*
Bruno Bit *pianoforte*
Enrico De Feo *movimenti scenici*
Ensemble vocale del laboratorio

16 GIOVEDÌ

LUCERA. ANFITEATRO AUGUSTEO
ESTATE, MUSE E STELLE 2021
'Andrà tutto bene'
Batracomiofavola
Testo e musiche di Mario Rucci
Orchestra Young del Conservatorio

SAN GIOVANNI ROTONDO. CHIESA MATRICE DI SAN LEONARDO ABATE
RASSEGNA "ORGAN'ARIA"
IV EDIZIONE
ITINERARIO CONCERTISTICO ALLA RISCOPERTA
DEGLI ORGANI DI FOGGIA E PROVINCIA
Luca Scandali *organo*

18 -22

ERASMUS +
MASTERCLASS
Jorge Gutiérrez
tromba

20 LUNEDÌ

FOGGIA. CATTEDRALE
RASSEGNA "ORGAN'ARIA"
IV EDIZIONE
ITINERARIO CONCERTISTICO ALLA RISCOPERTA DEGLI ORGANI DI FOGGIA E PROVINCIA
Stefano Perrotta *organo*
Quartetto Hyle
Antonio Bruno, Riccardo Cavaliere, Sante Leone, Antonio Russo

21 MARTEDÌ

FOGGIA. AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
SEMINARIO
RASSEGNA "ORGAN'ARIA"
IV EDIZIONE
ITINERARIO CONCERTISTICO ALLA RISCOPERTA DEGLI ORGANI DI FOGGIA E PROVINCIA
Intorno all'Orgelbüchlein di Johan Sebastian Bach
Federico Viccardi *organo*

22 MERCOLEDÌ

SAN MARCO IN LAMIS. CHIESA DI SANTA CHIARA
RASSEGNA "ORGAN'ARIA"
IV EDIZIONE
ITINERARIO CONCERTISTICO ALLA RISCOPERTA DEGLI ORGANI DI FOGGIA E PROVINCIA
Federico Viccardi *organo*

OTTOBRE 2021

22 VENERDÌ

CONTEMPORUN
IV EDIZIONE
SUONI NEL CAMMINO DEL PRESENTE
Brani degli studenti di Composizione in
prima esecuzione assoluta
Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio
Rocco Cianciotta *Direttore*

Sostieni il Conservatorio

Conservatorio di musica **Umberto Giordano**

Il Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia è soggetto partecipe del sistema universitario, entro il settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e rientra, quindi, nell'elenco dei soggetti abilitati a ricevere finanziamenti attraverso lo strumento del 5 x 1000. Coloro che intendono sostenere le attività del Conservatorio di Foggia possono apporre la loro firma nel riquadro "finanziamento della ricerca scientifica e dell'università" che figura sui modelli di dichiarazione CUD - 730 UNICO, indicando il codice fiscale 80030420717 nell'apposito spazio. Si ricorda che le scelte della destinazione del 5 e dell'8 per mille dell'IRPEF non sono in alcun modo alternative fra loro e possono pertanto essere entrambe espresse. Tali scelte non determinano maggiori imposte dovute. Sostenendo il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" contribuisci a promuovere i giovani e la cultura!

L’ISTITUTO

La biblioteca

Nel corso degli anni accademici 2019/20 e 2020/21 la Biblioteca del Conservatorio ha arricchito il proprio patrimonio di testi, periodici e musica a stampa sulla base dei desiderata istituzionali delle sedi di Foggia e di Rodi Garganico, in particolare nell'a.a. 2020/21, grazie ai contributi ministeriali stanziati per le biblioteche a sostegno dell'editoria libraria a seguito dell'epidemia da COVID-19. Nel corso dello stesso anno la Biblioteca ha beneficiato inoltre del "Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca" con la sottoscrizione alle più importanti Banche dati di interesse musicale.Ad esclusione del primo lockdown del 2020 e durante tutto il periodo dell'emergenza Covid la Biblioteca è stata aperta - con le attenzioni dovute - assicurando alle utenze esterne e interne i servizi di reference, prestito e consultazione, ricerca bibliografica e di archivio, prestito interbibliotecario e fornitura documenti a distanza. Ha supportato la ricerca in occasione di manifestazioni musicali, culturali e convegni e si è distinta con l'assidua partecipazione a incontri professionali e di aggiornamento. L'OPAC SBN è stato implementato con la catalogazione dei materiali acquisiti e il recupero di parte del pregresso. La Biblioteca ha proseguito la propria attività di supporto agli studenti nello studio, nella ricerca e nella elaborazione delle tesi di laurea e dei programmi di sala, anche attraverso l'apposito corso *Strumenti e metodi della ricerca bibliografica* tenuto dal docente bibliotecario.

I servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti

Il Conservatorio *Umberto Giordano* è convenzionato con il servizio "Cerco Alloggio Puglia", realizzato dalla Cooperativa Apulia Student Service Soc. Coop. r.l. in collaborazione con l'"Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario Puglia". Il portale www.cercoalloggio.com incentiva il contatto diretto tra proprietari privati di case di qualità e gli studenti universitari e trasfertisti in ricerca di un alloggio. Gli studenti o i trasfertisti, dopo essersi registrati, possono gratuitamente visionare online i posti letto e contattare direttamente il proprietario tramite mail o numero telefonico. Infine, tutti gli utenti possono contattare gli staff locali delle tre città pugliesi e incontrarsi presso gli sportelli informativi per ottenere maggiori informazioni sul servizio, assistenza nell'utilizzo del portale e indicazioni sulla stipula di contratti regolari.

Il Conservatorio al fine di offrire un valido supporto agli studenti internazionali ha intrapreso le seguenti azioni:

- per la ricerca di un alloggio a studenti/docenti in entrata e fuori sede ha sottoscritto, da diversi anni, una convenzione con "Cerco Alloggio Puglia" che offre servizio gratuito a sostegno degli studenti stranieri, fuori sede e visiting professor internazionali, i quali possono usufruire di una procedura di ricerca digitalizzata attraverso una piattaforma web user-friendly e accessibile in multi lingua;
- protocollo con l'Università degli Studi di Foggia tramite il "Dipartimento di Relazioni Internazionali" corsi di lingua italiana per studenti stranieri.

Il Conservatorio offre, inoltre, un corso specifico di "Italiano, lingua per la musica" che gli studenti possono inserire all'interno del proprio piano di studi quale insegnamento a scelta.

I servizi di orientamento agli studenti e di supporto psicologico/counseling è stato fornito dal personale delle segreterie didattica delle sedi di Foggia e di Rodi Garganico negli orari di apertura al pubblico sia mattutini che pomeridiani.

I servizi di supporto agli studenti con disabilità con DSA, non vedenti o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative) si è proceduto ad attivare una procedura selettiva comparativa pubblica per titoli al fine di individuare un tutor esperto per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per non vedenti.

Per quanto riguarda l'organizzazione dell'Open Day nell'anno accademico 2020/2021 non è stato possibile organizzarlo causa pandemia da COVID-19.

Il ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta, è un organo istituzionale del Conservatorio *Umberto Giordano* di Foggia e di rappresentanza degli studenti all'interno dell'Istituto. Il suo compito è quello di inviare agli organi di gestione e governo proposte ed interrogazioni in merito a tutto ciò che riguarda gli studenti e l'attività didattica. La Consulta è un organo di carattere consultivo ed indirizza richieste e formula proposte al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione per quanto concerne: problematiche inerenti la didattica e lo svolgimento delle lezioni, servizi per gli studenti, questioni relative al diritto allo studio e alla mobilità internazionale ed alle attività e le manifestazioni culturali promosse dal Conservatorio. La Consulta designa i propri rappresentanti interni in seno agli organi collegiali di governo. La Consulta è composta, ai sensi dell'art. 12 del D.P.R. 132/2003, proporzionalmente alla popolazione studentesca in numero di sette studenti di cui 5 per la sede di Foggia e 2 per la sede di Rodi Garganico. Ai sensi dello Statuto del Conservatorio, la Consulta designa due rappresentanti in seno al Consiglio Accademico ed un rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione tramite scrutinio segreto. Link:https://www.conservatoriofoggia.it/category/consulta-degli-studenti/

Mi.U.R.
Ministero dell'Università e della Ricerca

A.F.A.M.
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica
Umberto Giordano Foggia

ORGANIGRAMMA
A.A. 2019/2020

PRESIDENTE
Prof. Saverio Russo

DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

VICE-DIRETTORE
Prof. Donato Della Vista

COORDINATORE ERASMUS
Prof. Francesco Di Lernia

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Prof. Saverio Russo
M° Francesco Montaruli
Prof. Michele Gioiosa
Prof. Pazienza Pasquale
Antonio Russo

CONSIGLIO ACCADEMICO
M° Francesco Montaruli
Prof. Michele Castelluccia
Prof. Donato Della Vista
Prof. Francesco Di Lernia
Prof. Antonio Falcone
Prof. Giuseppe Spagnoli
Prof. Stefano Taglietti
Antinea Irmici
Elisabetta Piccirilli

REFERENTI DI DIPARTIMENTO
Canto e Teatro musicale
Prof.ssa Alessandra De Luca

Strumenti a fiato
Prof. Laurent Masi

Strumenti ad arco e a corda
Prof. Michele Nigro

Strumenti a tastiera e a percussione
Prof.ssa Anna Chiara D'Ascoli

Nuove tecnologie e linguaggi musicali
Prof. Giuseppe Spagnoli

Teoria, Analisi e Composizione
Prof.ssa Lilly Carfagno

Direzione e Musica da camera
Prof. Francesco Mastromatteo

Didattica
Prof. Agostino Ruscillo

Musicologia e ricerca etnomusicologia
Prof.ssa Balestra Patrizia/
Prof.ssa Augusta Dall'Arche

CONSULTA DEGLI STUDENTI
Emanuela Bruno
Riccardo Cavaliere
Gianpio Fatone
Antinea Irmici
Stefano Perrotta

PER LA RAPPRESENTANZA DEGLI STUDENTI DELLA SEZIONE DI RODI GARGANICO
Antonio Montecalvo
Federica Petrosino

COORDINATORI DELEGATI
(Sezione Staccata Rodi Garganico)
Prof. Michele Castelluccia
Prof. Giuseppe Spagnoli

NUCLEO DI VALUTAZIONE
Prof. Melino MARIO *(presidente)*
Dott. Campagna Tommaso *(membro esterno)*
Prof.ssa MANDUZIO Costanza *(membro interno)*

REVISORI DEI CONTI
Dott. Michele Fiorilli
(in rappresentanza del M.E.F. - Ministero dell'Economia e delle Finanze)
Dott. Paola Sperduto *(in rappresentanza del Mi.U.R.)*

AREA ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE
Referente Alessandra De Luca

CANTO
Angela Bonfitto
Maria Gabriella Cianci
Edvige Giusto
Sergio Panaija
Rosa Ricciotti

MUSICA VOCALE DA CAMERA
Anna Chierichetti

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
Laura Ippoliti
Enrico De Feo

POESIA PER LA MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
Valeria Lalli
Marcello Mastracci

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
Alessandra De Luca
Donato Della Vista
Fabia Pasqua
Bruno Bit
Maria Concetta Di Biase

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO
Referente: Laurent Masi

FLAUTO
Antonio Amenduni
Laurent Masi
Vilma Campitelli
Francesco Petrelli

OBOE
Umberto D'Angelo
Alessandro Piqué

CLARINETTO
Vincenzo Conteduca
Giuseppe Costantino
Bruno Falanga
Minafra Giovanni
Michele Castelluccia
Pascal Coppola
Anton Dressler

FAGOTTO
Giovanni Galasso

CORNO
Davide Dell'Oglio

SASSOFONO
Daniele Berdini
Leonardo Sbaffi
Michele Spadoni
Gabriele Buschi
Roberto Vagnini

TROMBA
Antonio Carretta
Guido Riccardo Bruno Guidarelli
Luca Falcone

TROMBONE
Giuseppe De Marco
Alessio Brontesi

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Referente Anna Chiara D'Ascoli

PIANOFORTE
Anna Chiara D'Ascoli
Giuseppina De Berardinis
Alessandro Deljavan Farshi
Antonio Di Dedda
Alessandro Drago
Alberto Ferro
Michele Gioiosa
Caterina Laganara
Margherita Lobuono
Francesco Lotoro
Domenico Monaco
Francesco Monopoli
Enrico Pompili
Alexander Romanovsky
Carmela Rosini
Alfonso Soldano
Greco Giuseppe

Stefania Argentieri
Mirco Ceci
Mattia Mistrangelo
Giuseppe Spagnoli
Marzia Tramma
Maurizio Zaccaria

CLAVICEMBALO
E TASTIERE STORICHE
Susanna Piolanti

FISARMONICA
Cesare Chiacchiaretta

ORGANO E COMP. ORGANISTICA
Francesco Di Lernia

PRATICA ORGANISTICA
E CANTO GREGORIANO
Antonio Marinozzi

PERCUSSIONI
Pietro Pompei
Flavio Tanzi
Luca Femminò
Leonardo Ramadori

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Referente Michele Nigro

VIOLINO
Cataldo De Palma
Raffaele De Sanio
Alessandro Ferrari
Michele Nigro
Orazio Sarcina
Maurizio Tarsitani
Mastromatteo Maria Saveria
Matteo Bevilacqua
Antonio Pellegrino

VIOLA
Rocco De Massis

VIOLONCELLO
Tiziana Di Giuseppe
Silvano Maria Fusco
Daniele Miatto

CONTRABBASSO
Massimiliamo Mauthe

CHITARRA
Carlo Biancalana
Gianluca Persichetti
Daniele Sardone
Giuseppe Somenzari
Roberto Di Stanislao
Costanza Savarese
Iapo Vannucchi

ARPA
Emanuela Battigelli

DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME E DIREZIONE

Referente Francesco Mastromatteo

MUSICA DA CAMERA
Vito Dicorato
Fabio Mureddu
Francesco Mastromatteo

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO
Vincenzo Pio Celozzi
Giovanni Ieie

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO
Giovanni Mucci

DIREZIONE D'ORCHESTRA
Daniele Belardinelli

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
Rocco Cianciotta
Carlo Goldstein

ESERCITAZIONI CORALI
Angelo Ceddia
Riccardo Lorenzetti

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Referente Giuseppe Spagnoli

Composizione musicale elettroacustica
Domenico De Simone
Franco Degrassi

ELETTROACUSTICA
Roberto Zanata

BASSO E CONTRABBASSO JAZZ
Tommaso Scannapieco

CANTO JAZZ
Mara De Mutiis

CHITARRA JAZZ
Antonio Tosques

PIANOFORTE JAZZ
Giuseppe Spagnoli

SASSOFONO JAZZ
Nicola Fazzini
Gaetano Partipilo

TROMBA E TROMBONE JAZZ
Andrea Sabatino

AREA COMPOSITIVA TEORETICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

DIPARTIMENTO TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE
Referente Lilly Carfagno

STORIA DELLA MUSICA ED ESTETICA MUSICALE
Patrizia Balestra
Maria Rosa Massa
Chiara Pelliccia

COMPOSIZIONE
Daniele Bravi
Lucio Gregoretti

LETTURA DELLA PARTITURA
Fausto Di Domenicantonio
Fabrizio Carradori

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
Gianfranco Barbera
Cristina Campi
Ida Fratta
Filomena Iaccarino
Costanza Manduzio
Nicola Marasco
Rosenza Oliva
Gabriella Orlando
Fulvio Giovanni Panunzio
Paternoster Mariano Luigi
Mariolina De Cristofaro
Nunzio Aprile
Giovanni Caruso
Michele Milone
Claudia Morelli
Rosanna Pasqua

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
Paolo Candido
Antonio Cocomazzi
Antonio Cannarozzi
Alberto Schiavo

PRATICA E LETTURA PIANISTICA
Luca Donati
Luca Delle Donne
Paola Minervini
Raffaella Mummolo
Paola Negro
Mario Rucci
Antonello D'Addedda
Franca Rogliano
Gonchak Nataliya

BIBLIOTECA
Lilly Carfagno

LINGUA INGLESE
Francesco Mastromatteo

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA
Referente Gianna Fratta

DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE
Michele Gasbarro

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE
Gianna Fratta
Stefano Taglietti

PEDAGOGIA MUSICALE
Augusta Dall'Arche

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA
Francesca Romana Gualtieri

STORIA DELLA MUSICA
Giuliani Marco

DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E RICERCA ETNOMUSICOLOGICA
Referente Patrizia Balestra

Patrizia Balestra
Lilly Carfagno
Augusta Dall'Arche
Marco Giuliani

ALTRI DOCENTI A CONTRATTO

TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA

Giada Ordine

PERSONALE T.A.

(Tecnico Amministrativo)

Direttore amministrativo
Dott.ssa Rosanna Saragaglia

Direttore di ragioneria
Margherita Coppola

SEDE DI FOGGIA

Assistenti amministrativi
Cinzia Candela, Anna Cappelletta, Lalla Luca, Grazia Carbonella, Maria Grazia Coduti, Tommaso Creta, Elena De Troia, Pasquale Grimaldi, Emilio Russo

Coadiutori
Vincenzo Astuto, Michela Azzarone, Michelina Cariello, Grazia Cucco, Maria Pasquina Di Lorenzo, Aldo Giraldi, Michele Morese, Filippo Nunziante, Nicola Palladino, Giovanna Palmieri, Rosa Lidia Quaranta, Antonio Rendine, Pellegrino Rendine, Giovanni Schiavone, Rinaldo Stefania

SEDE DI RODI GARGANICO

Assistenti amministrativi
Lucia Cardillo, Antonietta Pia Caruso, Luigi Ceddia, Chiara Notaro

Coadiutori
Angela Accadia, Graziana Accadia, Giuseppe Bellapianta, Salvatore Caravelli, Lucia Cardillo, Antonietta Caruso, Luigi Ceddia, Maria Pia De Battista, Chiara Notaro, Marcello Strizzi, Francesca Tavaglione, Grazia Verna

Mi.U.R.
Ministero dell'Università e della Ricerca

A.F.A.M.
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica
Umberto Giordano Foggia

ORGANIGRAMMA
A.A. 2020/2021

PRESIDENTE
Prof. Saverio Russo

DIRETTORE
M° Francesco Montaruli

VICE-DIRETTORE
Prof. Donato Della Vista

COORDINATORE ERASMUS
Prof. Francesco Di Lernia

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Prof. Saverio Russo
M° Francesco Montaruli
Prof. Angelo Ceddia
Prof. Pazienza Pasquale
Antonio Russo

CONSIGLIO ACCADEMICO
M° Francesco Montaruli
Prof.ssa Vilma Campitelli
Prof. Michele Castelluccia
Prof. Francesco Di Lernia
Prof. Gioiosa Michele
Prof.ssa Costanza Manduzio
Prof. Michele Milone
Gianpio Fatone
Antonio Bruno
COORDINATORE ERASMUS
Prof. Francesco Di Lernia

REFERENTI DI DIPARTIMENTO
Canto e Teatro musicale
Prof.ssa Rosa Ricciotti

Strumenti a fiato
Prof. Laurent Masi

Strumenti ad arco e a corda
Prof. Carlo Biancalana

Strumenti a tastiera e a percussione
Prof.ssa Anna Chiara D'Ascoli

Nuove tecnologie e linguaggi musicali
Prof. Giuseppe Spagnoli

Teoria, Analisi e Composizione
Prof.ssa Lilly Carfagno

Direzione e Musica da camera
Prof. Francesco Mastromatteo

Didattica
Prof.ssa Gianna Fratta

Musicologia e ricerca etnomusicologia
Proff. Patrizia Balestra/ Valeria Lalli

CONSULTA DEGLI STUDENTI
Antonio Bruno
Gianpio Fatone
Giuseppe Fiorentino
Elisa Anna Lombardo
Antonio Russo

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI PER LA SEZIONE DI RODI GARGANICO
Giulia Cicerale
Marco Travaglio

COORDINATORI DELEGATI
(Sezione Staccata Rodi Garganico)
Prof. Francesco Mastromatteo
Prof. Giuseppe Spagnoli

NUCLEO DI VALUTAZIONE
Prof. Mario Melino (presidente)
Prof. Agostino Ruscillo (membro interno)
Dott. Campagna Tommaso (membro esterno)

REVISORI DEI CONTI
Dott. Michele Fiorilli
(in rappresentanza del M.E.F. - Ministero dell'Economia e delle Finanze)
Dott. Paola Sperduto *(in rappresentanza del Mi.U.R.)*

AREA ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE
Referente Rosa Ricciotti

CANTO
Angela Bonfitto
Maria Gabriella Cianci
Maria Paola De Luca
Maria Concetta Di Biase
Rosa Ricciotti

MUSICA VOCALE DA CAMERA
TEORIA E TECNICA
DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
Laura Ippoliti
Enrico De Feo

POESIA PER LA MUSICA
E DRAMMATURGIA MUSICALE
Valeria Lalli
Marcello Mastracci

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
Alessandra De Luca
Donato Della Vista
Fabia Pasqua
Bruno Bit
Maria Concetta Di Biase

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO
Referente Laurent Masi

FLAUTO
Antonio Amenduni
Laurent Masi
Vilma Campitelli
Francesco Petrelli

OBOE
Umberto D'Angelo
Pasqualino Rizzo

CLARINETTO
Vincenzo Conteduca
Giuseppe Costantino
Luigi Di Fino
Giovanni Minafra
Michele Castelluccia
Pascal Coppola
Anton Dressler

FAGOTTO
Giovanni Galasso

CORNO
Vincenzo Pio Celozzi
Davide Dell'Oglio

SASSOFONO
Daniele Berdini
Leonardo Sbaffi
Michele Spadoni
Gabriele Buschi
Roberto Vagnini

TROMBA
Antonio Carretta
Mario Bracalente
Luca Falcone

TROMBONE
Giuseppe De Marco
Alessio Brontesi

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Referente Anna Chiara D'Ascoli

PIANOFORTE
Stefania Argentieri
Anna Chiara D'Ascoli
Giuseppina De Berardinis
Alessandro Deljavan Farshi
Alessandro Drago
Michele Gioiosa
Margherita Lobuono
Domenico Monaco
Francesco Monopoli
Dora Salce
Bartolucci Sara
Giorgio Trione Bartoli
Mirco Michele Ceci
Daniela Quacquarelli
Alfonso Soldano
Pierdomenico Leonardo

Maurizio Zaccaria
Francesca Carola
Daklen Difato
Mattia Mistrangelo
Cesare Pezzi
Giuseppe Spagnoli
Marzia Tramma

CLAVICEMBALO
E TASTIERE STORICHE
Susanna Piolanti

FISARMONICA
Cesare Chiacchiaretta

ORGANO E COMP. ORGANISTICA
Francesco Di Lernia

PRATICA ORGANISTICA
E CANTO GREGORIANO
Antonio Marinozzi

PERCUSSIONI
Pietro Pompei
Flavio Tanzi
Leonardo Ramadori
Giovanni Perin

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Referente Carlo Biancalana

VIOLINO
Cataldo De Palma
Raffaele De Sanio
Alessandro Ferrari
Michele Nigro
Orazio Sarcina
Ettore Pellegrino
Marco Bianchi
Ylenia Montaruli
Matteo Bevilacqua
Antonio Pellegrino

VIOLA
Rocco De Massis

VIOLONCELLO
Giuseppe Carabellese
Daniele Miatto

CONTRABBASSO
Massimiliamo Mauthe

CHITARRA
Carlo Biancalana
Gianluca Persichetti
Daniele Sardone
Gian Marco Ciampa
Roberto Di Stanislao
Andrea Roberto
Lapo Vannucchi

ARPA
Sofia Marzetti

DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME E DIREZIONE

Referente Francesco Mastromatteo

MUSICA DA CAMERA
Vito Dicorato
Clara Dutto
Francesco Peverini
Francesco Mastromatteo

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO
Vincenzo Pio Celozzi
Giovanni Ieie

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO
Giovanni Mucci

DIREZIONE D'ORCHESTRA
Daniele Belardinelli

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
Rocco Cianciotta
Giacomo Sagripanti

ESERCITAZIONI CORALI
Angelo Ceddia
Riccardo Lorenzetti

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Referente Giuseppe Spagnoli

Composizione musicale elettroacustica
Domenico De Simone
Franco Degrassi

ELETTROACUSTICA
Ferrazza Marco

BASSO E CONTRABBASSO JAZZ
Tommaso Scannapieco

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
Andrea Nunzi

CANTO JAZZ
Eleonora Bianchini

CHITARRA JAZZ
Antonio Tosques

PIANOFORTE JAZZ
Giuseppe Spagnoli

SASSOFONO JAZZ
Nicola Fazzini
Gaetano Partipilo

TROMBA E TROMBONE JAZZ
Andrea Sabatino

AREA COMPOSITIVA TEORETICA, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

DIPARTIMENTO TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE
Referente Lilly Carfagno

STORIA DELLA MUSICA ED ESTETICA MUSICALE
Patrizia Balestra
Maria Rosa Massa
Leonardo Miucci

COMPOSIZIONE
Daniele Bravi
Raffaele Sargenti

LETTURA DELLA PARTITURA
Fausto Di Domenicantonio
Fabrizio Carradori

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
Gianfranco Barbera
Cristina Campi
Ida Fratta
Filomena Iaccarino
Costanza Manduzio
Mariano Luigi Paternoster
Mariolina De Cristofaro
Emiliano Giannetti
Oliva Rosenza
Gabriella Orlando
Fulvio Giovanni Panunzio
Nunzio Aprile
Giovanni Caruso
Andrea Gallo
Michele Milone
Rosanna Pasqua

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
Paolo Candido
Antonio Cocomazzi
Antonio Cannarozzi
Efrem Marchionetto

PRATICA E LETTURA PIANISTICA
Luca Donati
Corrado Valvo
Paola Minervini
Raffaella Mummolo
Nataliya Gonchak
Mario Rucci
Antonello D'Addedda
Franca Rogliano

BIBLIOTECA
Lilly Carfagno

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA
Referente Gianna Fratta

DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE
Cattedra vacante

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE
Gianna Fratta

PEDAGOGIA MUSICALE
Augusta Dall'Arche

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA
Francesca Romana Gualtieri

STORIA DELLA MUSICA
Agostino Ruscillo

DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E RICERCA ETNOMUSICOLOGICA
Referente Patrizia Balestra

Patrizia Balestra
Lilly Carfagno
Augusta Dall'Arche
Agostino Ruscillo

ALTRI DOCENTI A CONTRATTO

LINGUA INGLESE

Granatello Lucia

PERSONALE T.A.

(Tecnico Amministrativo)

Direttore amministrativo
Dott.ssa Rosanna Saragaglia

Direttore di ragioneria
Margherita Coppola

SEDE DI FOGGIA

Assistenti amministrativi
Cinzia Candela, Anna Cappelletta, Luca Lalla, Grazia Carbonella, Maria Grazia Coduti, Tommaso Creta, Elena De Troia, Pasquale Grimaldi, Emilio Russo,

Coadiutori
Francesco Anzano, Vincenzo Astuto, Michela Azzarone, Michelina Cariello, Grazia Cucco, Maria Pasquina Di Lorenzo, Aldo Giraldi, Michele Morese, Filippo Nunziante, Nicola Palladino, Giovanna Palmieri, Rosa Lidia Quaranta, Antonio Rendine, Pellegrino Rendine, Giovanni Schiavone, Rinaldo Stefania

SEDE DI RODI GARGANICO

Assistenti amministrativi
Lucia Cardillo, Antonietta Pia Caruso, Luigi Ceddia, Chiara Notaro

Coadiutori
Angela Accadia, Salvatore Caravella, Salvatore Ciavarelli, Antonietta Pia Caruso, Maria Pia De Battista, Marcello Strizzi, Francesca Tavaglione, Antonio Tancredi

Conservatorio di musica **Umberto Giordano**

MIUR - AFAM

Association Européenne des Conservatoires

Conservatorio di Musica 'Umberto Giordano'
Piazza Nigri, 131 - 71121 Foggia
Tel. 0881 723668 - 0881 773467 - Fax 0881 774687

Sede di Rodi Garganico
Via Croce, sn 1 - 71012 Rodi Garganico (Fg)
Tel. 0884 966580 - Fax 0884 966366

www.conservatoriofoggia.it
www.facebook.com/conservatoriogiordanofoggia