

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in
vigore dall'anno accademico 2021/22
modificati nell'a.a. 2023-24*

VIOLONCELLO - DCSL57

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di una suite di Bach per violoncello solo, scelta del candidato fra le n. 4,5 e 6 (o parte di essa, su richiesta della Commissione)
2. Esecuzione di un capriccio di Pjatti oppure di uno studio del Grützmacher op. 38 II parte (esclusi i n. 13 e 14) estratto a sorte fra due presentati dal candidato*
3. Esecuzione di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato tra le sonate di Beethoven, Brahms (op.38), Mendelssohn o parte di essa, su richiesta della Commissione
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto scelto fra quelli di Elgar, Lalo, Saint-Saens, Khachaturian, Kabalevsky (n.1); sarà possibile presentare anche uno dei concerti previsti nel programma della seconda annualità
5. Esecuzione di un Passo orchestrale di fila scelto dal repertorio sinfonico fra tre presentati dal candidato

**potranno essere presentati due capricci/studi dello stesso autore oppure uno di ognuno, a scelta del candidato.*

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di una composizione per violoncello solo del '900
2. Esecuzione di un capriccio di Pjatti oppure di uno studio del Grützmacher op. 38 II parte (esclusi i n. 13 e 14) estratto a sorte fra due presentati dal candidato*
3. Esecuzione di una sonata scelta fra Brahms (op.99), Chopin, Debussy, Schubert (Arpeggione), Shostakovich, Strauss, Piazzolla (Le Grand Tango) o parte di essa, su richiesta della Commissione
4. Esecuzione di un Concerto scelto fra Haydn (Re Magg.), Dvorak, Shostakovich, Schumann, Tchaikovsky (Variazioni Rococò) o parte di esso, su richiesta della Commissione*
5. Esecuzione di un Passo orchestrale "a solo" scelto dal repertorio sinfonico/lirico fra tre presentati dal candidato

** potranno essere presentati due capricci/studi dello stesso autore oppure uno di ognuno, a scelta del candidato. I brani scelto dal candidato non potranno essere uguali a quelli presentati per l'esame della I annualità;*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

VIOLONCELLO - DCSL57 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi (obbligatorio il Preludio) di una suite di Bach scelta fra la n° 4 o la 5
2. Esecuzione di un capriccio di Pjatti scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato
3. Esecuzione del primo tempo di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato fra quelle del principale repertorio dall'800 in poi per duo con pianoforte
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto presentato dal candidato e scelto fra quelli di, Elgar, Lalo, Saint-Saens, Khachaturian, Kabalevsky n.1

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di una composizione per violoncello solo del '900
2. Esecuzione del primo tempo di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato fra quelle del principale repertorio dall'800 in poi per duo con pianoforte*
3. Esecuzione di un Concerto intero, scelto dal candidato fra l'importante repertorio violoncellistico; il candidato potrà ripresentare il concerto scelto per Prassi esecutiva I, di cui è stato eseguito il primo tempo.

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della I annualità*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.