



Settore Artistico Disciplinare Teoria dell'Armonia e Analisi Codice AFAM041

Docente Catalano Matteo e-mail matteo.catalano@docenti.conservatoriofo

CORSO DI Analisi delle Forme Compositive per Musica da Camera Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/26 Semestre 2° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Venerdì 10-12

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	7/11	14/11	21/11	28/11	5/12	19/12	9/1	16/1
orario	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12

data	23/1	30/1	6/2	13/2	20/2			
orario	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12			

Obiettivi:

Possesso di strumenti per l'analisi del repertorio cameristico (da definire)

Programma:

Analisi del repertorio, da definire

Bibliografia di riferimento:

da definire

Modalità di esame:

Questionario-analisi su brano assegnato dalla commissione

Data 10/10/2025

Il/la docente

Matteo CIL

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.