

Settore Artistico Disciplinare Teoria dell'Armonia e Analisi Codice AFAM041

Docente Matteo Catalano e-mail matteo.catalano@docenti.conservatoriofo

CORSO DI Teoria e Tecnica dell'Armonia I Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/26 Semestre 1° Periodo novembre/febbrai

Sede Foggia Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Giovedì 14-17

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	06/11	13/11	20/11	27/11	4/12	18/12	8/1	15/1
orario	14-17	14-17	14-17	14-17	14-17	14-17	14-17	14-17

data	22/1	29/1	5/2	12/2	19/2			
orario	14-17	14-17	14-17	14-17	14-18			

Obiettivi:

Possesso dei concetti basilari in merito all'armonia tonale

Programma:

Studio con esempi dalla letteratura e riduzioni armoniche delle principali caratteristiche dei seguenti argomenti: tonalità e modalità, triadi e rivolti, condotta delle parti, note estranee all'armonia, cadenze, settime dalla prima alla terza specie, modulazioni, dominanti secondarie, progressioni.

Bibliografia di riferimento:

- Aldwell, Edward, Carl Schachter, and Allen Cadwallader. Harmony and Voice Leading. Fourth Edition. Boston, MA: Schirmer, Cengage Learning, 2011.
- Azzaroni, Loris. Canone infinito: Lineamenti di teoria della musica. Bologna: CLUEB, 1997.
- De la Motte, Diether. Manuale di armonia. A cura di Loris Azzaroni. Roma: Casa Editrice Astrolabio-Ubalchini, 2007.
- Piston, Walter. Armonia. Edizione riveduta e ampliata da Mark Devoto. Trad. di Guido Zannier. Torino: EDT, 1989.
- Ratner, Leonard G. Armonia: struttura e stile. A cura di Marco de Natale. Traduzione di Alessandro De Bei. Milano: Casa Ricordi, 1996.
- Schönberg, Arnold. Manuale di armonia. A cura di Luigi Rognoni. Traduzione di Giacomo Manzoni. Milano: Il Saggiatore, 2008.

Modalità di esame:

Realizzazione di un basso a quattro parti con modulazioni, dominanti secondarie e progressioni. Discussione orale

Data 10/10/2025

Il/la docente

Matteo C

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.