



Settore Artistico Disciplinare Storia della Musica Codice CODM/04

Docente Donisi Enrica e-mail enrica.donisi@docenti.conservatoriofoggia

CORSO DI Biblioteconomia e documentazione musicale Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/26 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 5 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

venerdi dalle 17 alle 20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Avviare alla conoscenza dei principi della biblioteconomia e bibliografia musicale per orientarsi nel mondo delle biblioteche e dei servizi bibliotecari, saper usare e valutare i principali strumenti di ricerca, acquisire abilità nell'individuazione degli elementi significativi delle diverse tipologie di risorse bibliografiche e nell'impostare procedure bibliografiche di base

Programma:

- La Biblioteca del Conservatorio di musica di Foggia (cenni storici, tipologie di documenti e risorse bibliografiche, organizzazione e servizi) con riferimenti a biblioteche e sistemi bibliotecari del territorio regionale, a funzioni, servizi e requisiti delle biblioteche e dei bibliotecari musicali e a centri di ricerca e documentazione musicale
- Principali strumenti di ricerca bibliografica musicale (avviare e aggiornare una ricerca, localizzare le risorse: dizionari enciclopedici,

Bibliografia di riferimento:

Dispense fornite dal docente
Le biblioteche dell'Alta Formazione musicale. Prove di monitoraggio e valutazione a cura di Giovanni Di Domenico, Milano
Ledizioni, 2020 (alcune parti consigliate dal docente durante il corso)

Modalità di esame:

Discussione su almeno due argomenti previsti nel programma del corso, scelti dalla commissione

Data 13.10.2025

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.