



Settore Artistico Disciplinare Storia della Musica

Codice CODM/04

Docente Donisi Enrica

e-mail enrica.donisi@docenti.conservatoriofoggia

CORSO DI Estetica musicale (Biennio)

Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/26

Semestre 2°

Periodo marzo/giugno

Sede Foggia

Ore corso 24

Crediti 4

Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

sabato dalle 11 alle 13.30

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso si propone di approfondire la conoscenza di alcuni problemi fondamentali dell'estetica musicale e di come li hanno affrontati alcuni autori. La bellezza della musica anche in rapporto alle altre arti e alla filosofia.

Programma:

Analisi di alcuni temi cruciali della riflessione filosofica sulla musica; componenti di natura sociologica nella riflessione filosofica sulla musica; il problema dell'interpretazione musicale; coscienza e finalità della creazione artistica nel pensiero dei grandi compositori; libertà della creazione musicale.

Bibliografia di riferimento:

Alcuni testi proposti dal docente sulla direzione d'orchestra

E. FUBINI, L'estetica musicale dal Settecento a oggi, Torino, Einaudi, 2001

G. GUANTI, Romanticismo e musica. L'estetica musicale da Kant a Nietzsche, Torino, EDT, 1989

Modalità di esame:

Presentazione di tesina compilativa o originale legata all'approfondimento del tema svolto, e sua discussione in rapporto al quadro storico-musicale

Data 13.10.2025

Il/la docente

Enrica Donisi

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.