



Settore Artistico Disciplinare Storia della Musica Codice CODM/04

Docente Donisi Enrica e-mail enrica.donisi@docenti.conservatoriofoggia

CORSO DI Iconografia musicale Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/26 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

sabato dalle 11 alle 13.30

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| orario |  |  |  |  |  |  |  |  |

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| orario |  |  |  |  |  |  |  |  |

Obiettivi:

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per leggere e interpretare dalle immagini e da varie arti iconografiche alcuni aspetti concernenti la musica e la ricerca musicologica. L'importanza delle immagini

Programma:

Percorso storico musicale attraverso le immagini (disegni, ritratti, frontespizi, etc), analisi e confronto di alcuni frontespizi e alcune partiture del Seicento. Analisi e confronto di alcuni aspetti iconografici dei secoli successivi con particolare riferimento alle nuove tecnologie del novecento.

Bibliografia di riferimento:

Materiale e dispense forniti dal docente

Modalità di esame:

Presentazione di tesina compilativa o originale legata all'approfondimento del tema svolto, e sua discussione in rapporto al quadro storico-musicale

Data 13.10.2025

Il/la docente

Enrica Donisi

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.