



Settore Artistico Disciplinare Storia de	ella Musica	CodiceCODM/04
Docente Donisi Enrica		e-mail_enrica.donisi@docenti.conservatoriofogg
CORSO DI Strumenti e metodi della rice		Tipol. Obbligatorio
Anno accademico 2025/26	Semestre1°	
Sede Foggia Ore corso_	30 Crediti	5 Forma di verifica Esame
Giorno della settimana e orario della le	zione:	
venerdi dalle 17 alle 20		
Calendario incontri dettagliato (opziona	de):	
data		
orario		
data		
data orario		
1	!	
Programma:  Conoscenza critica e pratica dei principali s categorie di bibliografie (generali/speciali, c catalogo. Le fonti musicali: tipologia, classif	strumenti di ricerca musicologi correnti/retrospettive). Definizio ficazione, fonti primarie, fonti s	rio di musicista; fornire le nozioni basilari necessarie alla ico.  ica a) Bibliografia musicale: definizione ed obiettivi. Le one di documento, notizia bibliografica, repertorio, econdarie. Le edizioni moderne: edizioni pratiche, Opera omnia e Monumenta. b) Dizionari ed enciclopedie
Bibliografia di riferimento:		pola crimina o monamenta, by bizionam eu enciclopedie
Dizionari vari e dispense fornite dal docente		
Modalità di esame:		
Presentazione di una tesina compilativa o o	riginale legata ad un tema svol	lto, e sua discussione
Data13.10.2025		II/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.