



Settore Artistico Disciplinare Storia della Musica Codice CODM/04

Docente Donisi Enrica e-mail enrica.donisi@docenti.conservatoriofoggia

CORSO DI Storia della musica elettroacustica Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/26 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 9 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

sabato dalle 8 alle 11

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Conoscere le fonti e i modelli procedurali della ricerca storico-musicale in relazione ai repertori e ai vari periodi storici.
- Formare competenze indirizzate alla utilizzazione delle nozioni apprese: riconoscimento di uno stile musicale di un'epoca o di un autore all'ascolto, osservazione critica e consapevole di varie interpretazioni di un medesimo brano, impiego del proprio patrimonio culturale, storico e analitico nell'esecuzione. Conseguenza critica dell'uso dell'IA.

Programma:

Le origini della musica elettroacustica, dalla musica concreta ai primi esperimenti con la manipolazione dei suoni registrati, ai giorni nostri con particolare riferimento all'IA, tecniche di composizione, Contestualizzazione storico- sociale degli autori.

Bibliografia di riferimento:

-MARIO CARROZZO - CRISTINA CIMAGALLI, Storia della musica occidentale, vol. 3, Roma, Armando Editore, 2001.
-Materiale fornito dal docente

Modalità di esame:

Presentazione di una tesina compilativa o originale legata all'approfondimento svolto, e sua discussione in rapporto al quadro storico-musicale complessivo della musica elettroacustica.

Data 13.10.2025

Il/la docente

Enrica Donisi

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.