



Settore Artistico Disciplinare	Storia della Musica			Codice _CO	DM/04	
Docente Donisi Enrica	mail_enrica.donisi@	enrica.donisi@docenti.conservatoriofoggia				
CORSO DI Storia e storiografia	della musica I			Tipol. Ob	bligatorio	
Anno accademico 2025/26	Semestre	Semestre 1°		Periodo _ novembre/febbraio		
Sede Foggia Ore			Forma di verific			
Giorno della settimana e orario			ronna di verm	La_ESUITIE		
venerdì dalle 14 alle 17	dena lezione.					
Calendario incontri dettagliato	(opzionale):					
orario						
data				Ť		
orario						
- Formare capacità indirizzate alla autore all'ascolto, osservazione criculturale, storico e analitico nell'es Programma: Conoscenza e comprensione della - Evoluzione storica ed estetica del particolare attenzione alla musica o - Ascolti guidati, analisi, letture e pr	ecuzione. a storia della musica dall la musica dalle origini al	le origini al primo Se	ttecento.	npiego del proprio	o patrimonio	
Bibliografia di riferimento:						
MARIO CARROZZO - CRISTINA C	IMAGALLI, Storia della	musica occidentale,	voll. 1 e 2, Roma, Arma	ndo Editore, 200	1.0	
Modalità di esame:						
Discussione su almeno due argome	enti previsti nel programr	ma del corso, scelti d	lalla commissione			
Data13.10.2025			II/la docei	nte		

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.