



| Settore Artistico Disciplinare Storia della Musica | Codice CODM/04 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Docente Donisi Enrica | e-mail_enrica.donisi@docenti.conservatoriofoggia |
| | |
| CORSO DI Storia e storiografia della musica III | Tipol. Obbligatorio |
| Anno accademico 2025/26 Semestre 2° | Periodo marzo/giugno |
| | 6 Forma di verifica Esame |
| Giorno della settimana e orario della lezione: | Torria di Verinca <u>Lecumo</u> |
| venerdì dalle 14 alle 17 | |
| Venerul date 14 alle 17 | 21 |
| Calendario incontri dettagliato (opzionale): | |
| data | |
| orario | |
| | |
| data | |
| orario | |
| Obiettivi: | |
| Conoscere le fonti e i modelli procedurali della ricerca storico-musicale in relazione ai repertori e ai vari periodi storici. - Formare capacità indirizzate alla utilizzazione delle nozioni apprese: riconoscimento di uno stile musicale di un'epoca o di un autore all'ascolto, osservazione critica e consapevole di varie interpretazioni di un medesimo brano, impiego del proprio patrimonio culturale, storico e analitico nell'esecuzione. | |
| Programma: | |
| Conoscenza e comprensione della storia della musica dalla fine dell'Ottocento ad oggi - Evoluzione storica ed estetica della musica dei secoli XX e XXI (con particolare riferimento alle nuove tecnologie fino all'uso dell' IA nella musica), attraverso la rassegna delle fonti principali, i repertori e i contesti sociali dell'attività musicale in ambito sacro e profano. | |
| Bibliografia di riferimento: | |
| -MARIO CARROZZO - CRISTINA CIMAGALLI, Storia della musica occidentale, vol. 3, Roma, Armando Editore, 2001. | |
| -Materiale fornito dal docente | |
| | |
| Modalità di esame: | |
| Discussione su almeno due argomenti previsti nel programma del corso, scelti dalla commissione | |
| | |
| Data13.10.2025 | Il/la docente Envel Dows |

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.