



Settore Artistico Disciplinare Teoria- ritmica e percezione Codice COTP 06

Docente Maria Gabriella Orlando e-mail gaborl@tiscali.it
mariagabriella.orlando@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI EAR TRAINING Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025-2026 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

MARTEDI 18-20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso si prefigge di sviluppare e potenziare la capacità di riconoscere le strutture melodiche, armoniche e ritmiche di una composizione musicale sapendole trascrivere sotto dettatura.

Programma:

Dettati polifonici a 2 voci in contrappunto fiorito. Conoscenza e riconoscimento all'ascolto di triadi e cadenze.

Bibliografia di riferimento:

J.S. Bach : Corali a 4 voci. AAVV : Contrappunti a 2 voci

Modalità di esame:

- 1-Dettato melodico a due voci.
2. Individuazione all'ascolto delle principali cadenze.
3. Individuazione all'ascolto di triadi (M-m-A-D)

Data 9-10-2025

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.