



Settore Artistico Disciplinare Teoria- ritmica e percezione Codice COTP 06

Docente Maria Gabriella Orlando e-mail gaborl@tiscali.it

mariagabriella.orlando@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025-2026 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

MARTEDI 18-20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Fornire competenze analitiche e pratiche per comprendere e realizzare le complesse strutture ritmiche del XX e XXI secolo, approfondendo temi come il ritmo libero e misurato, la notazione proporzionale e aleatoria, l'isoritmia, la poliritmia e i metri misti/variabili. Il corso mira a sviluppare la capacità di affrontare e risolvere situazioni ritmiche complesse, attraverso l'analisi di repertorio ed esercitazioni pratiche.

Programma:

Rolle: solfeggi difficili.
Studio e Analisi del repertorio musicale più significativo del XX secolo

Bibliografia di riferimento:

Rolle: problemi di ritmica contemporanea.
Composizioni significative di autori del XX e XXI secolo

Modalità di esame:

1-Esecuzione di 1 solfeggio parlato tratto dal Rolle.
2-Discussione di una tesi scritta di analisi su una composizione di autore del XX e XXI secolo

Data 9-10-2025

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.