

Prof.ssa Paola DE SIMONE

prospetto delle discipline per i due semestri A.A. 2025/2026

I semestre

Drammaturgia musicale (**Biennio** discipline storiche) 36 ore 6 cf
Storia del teatro musicale 1 (**Triennio** discipline storiche) 36 ore 6 cf
Storia del teatro musicale 2 (**Triennio** discipline storiche) 36 ore 6 cf
Letteratura e testi per musica (Canto): 24 ore 4 cf
Storia del teatro musicale (Canto): 20 ore 3 cf
[152]

II semestre

Forme della poesia per musica (Canto): 20 ore 3 cf
Drammaturgia musicale (**Triennio** discipline storiche) 20 ore 3 cf
Forme della poesia per musica (**Triennio** discipline storiche): 36 ore 6 cf
Metodologia della critica musicale (**Triennio** discipline storiche, idoneità) 24 ore 4 cf
Letteratura e Testi (**Triennio** discipline storiche): 30 ore 5 cf
Storia della danza moderna e contemporanea (materia a scelta) 18 ore 3 cf
Laboratorio Tesi (materia a scelta, idoneità) 10 ore 1 cf
[158]

[Materie eventuali da sostituire alle precedenti in caso di classe mancante e se presenti nel piano di studio]

Principi generali della comunicazione (discipline storiche) 24 ore 4 cf
Analisi delle forme poetiche Biennio (discipline storiche) 36 ore 6 cf
Tecniche di comunicazione per lo spettacolo (materia a scelta) 20 ore 3 cf