

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

in vigore dall'anno accademico 2025/26

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Programma di Studio

Il programma di studio che sarà affrontato al corso PROPEDEUTICO sarà sviluppato in tre annualità e verterà sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze inerenti al raggiungimento degli obiettivi e contenuti previsti per l'esame di AMMISSIONE al CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (Vedi contenuti indicati nel programma di ammissione) sui principali strumenti a percussione e argomenti generali di difficoltà graduale:

Tamburo

- Approfondimento e sviluppo graduale della tecnica strumentale (dinamiche, rulli, colpi doppi, flam, drags, accenti e rudimenti affini)
- studi, esercizi, duetti o brani, di lettura ritmica graduali su tempi semplici, composti anche con l'utilizzo dei gruppi irregolari e dei rudimenti studiati
- Passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico

Xilofono

- Studio delle scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino ad arrivare all'estensione massima dello strumento
- Studi, esercizi, brani, trascrizioni o concerti con accompagnamento del pianoforte a due bacchette in diverse tonalità con rulli e/o doppie note e/o dinamiche
- Passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico

Marimba

- Introduzione e/o Approfondimento di una o più tecniche a quattro bacchette (Stevens, Burton, Traditional, Musser o altre) anche attraverso specifici esercizi di tecnica o studi.
- Studi, brani o trascrizioni a quattro bacchette, da semplice a media difficoltà, tratti dalla letteratura dello strumento

Vibrafono

-Approfondimento di una o più tecniche a quattro bacchette (Stevens, Burton, Traditional, Musser o altre) anche attraverso esercizi di tecnica.

- Studi, brani o trascrizioni a due bacchette con l'uso della tecnica del dampening e/o del pedale
- Studi, brani o trascrizioni a quattro bacchette, da semplice a media difficoltà, tratti dalla letteratura dello strumento

Timpani

-Introduzione e/o approfondimento su: impostazione, suono, smorzamento, incroci, rulli

-Studi, esercizi o brani per due o più caldaie su note fisse

-Studi, esercizi o brani per due o più caldaie con cambi di intonazione

-Passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico

Programmi d'esame di verifica

I ANNUALITA'

Tamburo

- Esecuzione di uno studio di media difficoltà, estratto a sorte, su QUATTRO presentati dallo studente

Timpani

- Esecuzione di uno studio per timpani con facili cambi d'intonazione, estratto a sorte, su QUATTRO presentati dallo studente

Marimba, vibrafono o xilofono

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, per moto retto, con i relativi arpeggi, nell'ambito di tre ottave, scelta dalla Commissione;
- Esecuzione di uno studio, estratto a sorte, su TRE presentati dall' alunno a 2 bacchette

II ANNUALITA'

Tamburo

- Esecuzione di uno studi per tamburo di avanzata difficoltà estratti a sorte su TRE presentati dallo studente

Timpani

- Esecuzione di uno studio per timpani di media difficoltà con cambi di intonazione, estratto a sorte, su TRE presentati dallo studente

Marimba, Vibrafono e Xilofono

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, per moto retto, con i relativi arpeggi per tutta l'estensione dello strumento, scelta dalla Commissione
- Esecuzione di uno studio per marimba a quattro bacchette estratto a sorte su DUE presentati dallo studente
- Esecuzione di uno studio per vibrafono a quattro bacchette estratto a sorte su DUE presentati dallo studente
- Esecuzione di un Concerto o Sonata tratto dalla letteratura, con pianoforte

Esame finale del Corso

Vedasi programma esame di ammissione al Corso Accademico di I livello (Prima prova)