



PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26

OBOE

PRIMA PROVA STRUMENTALE	<p>Esecuzione di una scala maggiore e sua relativa minore, sia legata che staccata, fino a 4 alterazioni a scelta del candidato</p> <p>Esecuzione di uno studietto melodico seconda serie e di uno dei 10 piccoli esercizi di meccanismo a scelta del candidato tratti da R. Scozzi, esercizi preliminari per lo studio dell'oboe (ed. Curci)</p> <p>Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da Hinke, elementary method for oboe (prima parte) (Peters)</p> <p>Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione</p> <p><i>la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento</i></p>
-----------------------------------	---

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori2. Lettura cantata di una facile melodia3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)4. Elementi di teoria musicale
--	---

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE