

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26

OBOE

PRIMA PROVA

STRUMENTALE

Esecuzione di una scala maggiore e sua relativa minore, sia legata che staccata, fino a 4 alterazioni a scelta del candidato
Esecuzione di uno studietto melodico seconda serie e di uno dei 10 piccoli esercizi di meccanismo a scelta del candidato tratti da R. Scozzi, esercizi preliminari per lo studio dell'oboe (ed. Curci)
Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da Hinke, elementary method for oboe (prima parte) (Peters)
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI
REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalinea e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE