

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26

OBOE - DCSL36

I ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti:

- W.A. Mozart Concerto in do maggiore KV 314
- F. J. Haydn Concerto in do maggiore
- J.N. Hummel Introduction, Theme & Variations op. 102
- F. Krommer Concerto n.2 in fa maggiore
- G. Daelli Fantasia sul "Rigoletto" di Verdi
- H. Brod Fantasia sulla "Lucia di Lammermoor" di Donizetti
- L.A. Lebrun 6 Concerti
- J.S. Bach Concerto in fa maggiore
- J.S. Bach Concerto in re maggiore
- G. Ferlendis Concerto in fa maggiore
- J.W. Kalliwoda Concertino

2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti (è possibile, a scelta del candidato, eseguire un brano con il corno inglese):

- G.F. Haendel Sonata in sol minore
- G. Donizetti Concertino per corno inglese
- J.W. Kalliwoda Morceau de salon op. 228
- R. Schumann Tre romanze op. 94
- J.D. Zelenka 6 Trio sonata ZWV 181
- C. Saint-Saens Sonata op. 166
- J.S. Bach Partita in sol minore per oboe solo BWV 1013
- A. Ponchielli Capriccio op. 80
- J.S. Bach Sonata in sol minore BWV1030b
- J.S. Bach Sonata in sol minore BWV 1020
- J.S. Bach Sonata in mib maggiore BWV 1031
- C.P.E. Bach Sonata in sol minore H. 549
- G.P. Telemann 12 Fantasie per oboe solo
- A. Vivaldi Concerti
- V. Bellini: Concerto per oboe e orchestra

3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra, del repertorio sinfonico ed operistico, del periodo classico e romantico.

II ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

4. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti:

- R. Strauss Concerto in re maggiore
- B. Martinu Concerto per oboe e orchestra
- R. Vaughan Williams Concerto in la minore
- E. Goossens Concerto per oboe
- J. Françaix L'orologe de Flore

5. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti (è possibile, a scelta del candidato, eseguire un brano con il corno inglese):

- A. Pasculli Concerto sui temi dell'opera "La Favorita" di Donizetti
- A. Pasculli Concerto sui temi dell'opera "I Vespi Siciliani" di Verdi
- H. Dutilleux Sonata P. Hindemith Sonata Sonata per corno inglese
- P. Hindemith Sonata per oboe e pianoforte
- P. Hindemith Sonata per Corno Inglese e pianoforte
- F. Reizenstein Sonatina
- A. Pedrollo Concertino
- A. Dorati Cinque pezzi per oboe solo
- B. Britten Sei metamorfosi da Ovidio per oboe solo
- F. Poulenc Sonata
- D. Milhaud Sonatina op. 338
- E.W. Ferrari Idillio Concertino op. 15
- E. Bozza Fantasie Pastorale
- H. Holliger Sonata per oboe solo

6. Esecuzione di quattro soli d'orchestra del repertorio sinfonico, ballettistico ed operistico del periodo tardo- romantico e novecento.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/ teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.



PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26

OBOE - DCSL36 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITÀ

ESAME PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di un concerto e/o di una sonata, anche per strumento solo, e/o anche singoli o più tempi di ciascun brano di diverse epoche, stili o forme musicali, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato, tra quelli non previsti nel triennio accademico, tratti dai seguenti metodi:
 - A. Cassinelli Sei studi, ed. Ricordi
 - R. Scozzi Sei studi fantastici, ed. Carisch
 - G. Prestini Sei grandi capricci, ed. Fantuzzi
 - G. Gillet Etudes pour l'enseignement supérieur du hautbois , ed. Leduc
 - S.Singer Metodo teorico-pratico parte VI, ed. Ricordi.
3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra, tra i più importanti del repertorio lirico - sinfonico, anche con il corno inglese, a scelta del candidato.
4. Descrizione delle tecniche fondamentali e degli strumenti necessari alla costruzione dell'ancia.

L'esame deve avere una durata minima di 30 minuti.

La commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.

II ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di un concerto e/o di una sonata, anche per strumento solo, e/o anche singoli o più tempi di ciascun brano di diverse epoche, stili o forme musicali, a scelta del candidato.
 2. Esecuzione di tre studi a scelta del candidato, tra quelli non previsti nel triennio accademico, tratti dai seguenti metodi:
 - A. Cassinelli Sei studi, ed.Ricordi
 - R. Scozzi Sei studi fantastici, ed. Carisch
 - G. Prestini Sei grandi capricci, ed. Fantuzzi
 - G. Gillet Etudes pour l'enseignement supérieur du hautbois , ed.Leduc
 - S. Singer Metodo teorico-pratico parte VI, ed.Ricordi.
 3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra, tra i più importanti del repertorio lirico - sinfonico, anche con il corno inglese, a scelta del candidato.
- L'esame deve avere una durata minima di 30 minuti
- La commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.