

## PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26*

### OBOE - DCSL36

#### I ANNUALITÀ

#### ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti:
  - W.A. Mozart    Concerto in do maggiore KV 314
  - F. J. Haydn     Concerto in do maggiore
  - J.N. Hummel    Introduction, Theme & Variations op. 102
  - F. Krommer     Concerto n.2 in fa maggiore
  - G. Daelli       Fantasia sul "Rigoletto" di Verdi
  - H. Brod         Fantasia sulla "Lucia di Lammermoor" di Donizetti
  - L.A. Lebrun     6 Concerti
  - J.S. Bach        Concerto in fa maggiore
  - J.S. Bach        Concerto in re maggiore
  - G. Ferlendis    Concerto in fa maggiore
  - J.W. Kalliwoda   Concertino
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti (è possibile, a scelta del candidato, eseguire un brano con il corno inglese):
  - G.F. Haendel    Sonata in sol minore
  - G. Donizetti    Concertino per corno inglese
  - J.W. Kalliwoda   Morceau de salon op. 228
  - R. Schumann   Tre romanze op. 94
  - J.D. Zelenka    6 Trio sonata ZWV 181
  - C. Saint-Saens   Sonata op. 166
  - J.S. Bach        Partita in sol minore per oboe solo BWV 1013
  - A. Ponchielli   Capriccio op. 80
  - J.S. Bach        Sonata in sol minore BWV1030b
  - J.S. Bach        Sonata in sol minore BWV 1020
  - J.S. Bach        Sonata in mi maggiore BWV 1031
  - C.P.E. Bach     Sonata in sol minore H. 549
  - G.P. Telemann   12 Fantasie per oboe solo
  - A. Vivaldi       Concerti
  - V. Bellini:      Concerto per oboe e orchestra
3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra, del repertorio sinfonico ed operistico, del periodo classico e romantico.

## II ANNUALITÀ

### ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

4. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti:
  - R. Strauss                      Concerto in re maggiore
  - B. Martinu                      Concerto per oboe e orchestra
  - R. Vaughan Williams      Concerto in la minore
  - E. Goossens                    Concerto per oboe
  - J. Françaix                      L'orloge de Flore
  
5. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti (è possibile, a scelta del candidato, eseguire un brano con il corno inglese):
  - A. Pasculli                      Concerto sui temi dell'opera "La Favorita" di Donizetti
  - A. Pasculli                      Concerto sui temi dell'opera "I Vespri Siciliani" di Verdi
  - H. Dutilleux                    Sonata P. Hindemith Sonata Sonata per corno inglese
  - P. Hindemith                   Sonata per oboe e pianoforte
  - P. Hindemith                   Sonata per Corno Inglese e pianoforte
  - F. Reizenstein                  Sonatina
  - A. Pedrollo                      Concertino
  - A. Dorati                        Cinque pezzi per oboe solo
  - B. Britten                       Sei metamorfosi da Ovidio per oboe solo
  - F. Poulenc                       Sonata
  - D. Milhaud                      Sonatina op. 338
  - E.W. Ferrari                    Idillio Concertino op. 15
  - E. Bozza                        Fantasie Pastorale
  - H. Holliger                      Sonata per oboe solo
  
6. Esecuzione di quattro soli d'orchestra del repertorio sinfonico, ballettistico ed operistico del periodo tardo-romantico e novecento.

### PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.

## PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26*

### OBOE - DCSL36 - INDIRIZZO DIDATTICO

#### I ANNUALITÀ

##### ESAME PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di un concerto e/o di una sonata, anche per strumento solo, e/o anche singoli o più tempi di ciascun brano di diverse epoche, stili o forme musicali, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato, tra quelli non previsti nel triennio accademico, tratti dai seguenti metodi:
  - A. Cassinelli     Sei studi, ed. Ricordi
  - R. Scozzi         Sei studi fantastici, ed. Carisch
  - G. Prestini        Sei grandi capricci, ed. Fantuzzi
  - G. Gillet          Etudes pour l'enseignement supérieur du hautbois, ed. Leduc
  - S. Singer          Metodo teorico-pratico parte VI, ed. Ricordi.
3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra, tra i più importanti del repertorio lirico - sinfonico, anche con il corno inglese, a scelta del candidato.
4. Descrizione delle tecniche fondamentali e degli strumenti necessari alla costruzione dell'ancia.

L'esame deve avere una durata minima di 30 minuti.

*La commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.*

#### II ANNUALITÀ

##### ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di un concerto e/o di una sonata, anche per strumento solo, e/o anche singoli o più tempi di ciascun brano di diverse epoche, stili o forme musicali, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di tre studi a scelta del candidato, tra quelli non previsti nel triennio accademico, tratti dai seguenti metodi:
  - A. Cassinelli     Sei studi, ed. Ricordi
  - R. Scozzi         Sei studi fantastici, ed. Carisch
  - G. Prestini        Sei grandi capricci, ed. Fantuzzi
  - G. Gillet          Etudes pour l'enseignement supérieur du hautbois, ed. Leduc
  - S. Singer          Metodo teorico-pratico parte VI, ed. Ricordi.
3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra, tra i più importanti del repertorio lirico - sinfonico, anche con il corno inglese, a scelta del candidato.

L'esame deve avere una durata minima di 30 minuti

*La commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.*

#### PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.