



PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

in vigore dall'anno accademico 2025/26

STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44

ESAME DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I ANNUALITÀ

1. Esecuzione di UNO studio o brano solistico per tamburo di media difficoltà, scelto dalla Commissione, su TRE presentati dal candidato
2. Esecuzione di UNO studio facile scelto dal candidato per strumenti riuniti (multipercussione).
3. Esecuzione di UNA scala magg. e min. a due bacchette, per moto retto, con relativo arpeggio per tutta l'estensione dello strumento, scelta dalla Commissione
4. Esecuzione di DUE studi o brani a quattro bacchette: UNO alla marimba e UNO al vibrafono
5. Esecuzione di UNO studio o brano a due bacchette per xilofono di media difficoltà
6. Esecuzione di UNO studio per timpani di media difficoltà, scelto dalla Commissione su DUE presentati dal candidato
7. Esecuzione di almeno TRE passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico per diversi strumenti a percussione.

Prova di cultura generale e facile lettura estemporanea su uno dei principali strumenti

Il Candidato si potrà avvalere dell' accompagnamento al pianoforte per i brani presentati.

Gli studi e i brani del programma saranno scelti dal Candidato in accordo con il Docente, inoltre il programma d'esame non potrà comprendere studi o brani già presentati all'Esame di Ammissione al Corso Accademico di I livello.

La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento e/o di chiedere tutto o parte del programma

ESAME DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II ANNUALITÀ

1. Esecuzione di UNO studio o brano solistico per tamburo di avanzata difficoltà, scelti dalla Commissione, su TRE presentati dal candidato
2. Esecuzione di UNO studio o brano solistico di media difficoltà scelto dal candidato per strumenti riuniti (multipercussione)
3. Esecuzione di DUE studi o brani solistici per marimba a quattro bacchette e esecuzione di DUE studi o brani per xilofono di avanzata difficoltà
4. Esecuzione di UNO studio o brano solistico per vibrafono a quattro bacchette scelto dalla Commissione su DUE presentati dal candidato
5. Esecuzione di UNO studio o brano solistico per quattro timpani di avanzata difficoltà scelti dalla Commissione, su DUE presentati dal candidato
6. Esecuzione di almeno DUE passi orchestrali per tastiere; DUE passi orchestrali per timpani; DUE passi orchestrali per strumenti a percussione a suono indeterminato tratti dal repertorio lirico sinfonico.

Il Candidato si potrà avvalere dell'accompagnamento al pianoforte per i brani presentati.

Gli studi e i brani del programma saranno scelti dal Candidato in accordo con il Docente, inoltre il programma d'esame non potrà comprendere studi o brani già presentati all'esame della precedente annualità.

La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento e/o di chiedere tutto o parte del programma

ESAME DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III ANNUALITÀ

1. Esecuzione di DUE studi o brani solistici per tamburo di avanzata difficoltà
2. Esecuzione di uno studio o brano solistico di difficoltà avanzata per multipercussione
3. Esecuzione di DUE studi o brani solistici per 4 timpani di avanzata difficoltà di cui almeno UNO con cambi di intonazione.
4. Esecuzione di DUE brani solistici per marimba a quattro bacchette di cui almeno UNO tratto dalle trascrizioni del repertorio barocco o classico.
5. Esecuzione di DUE studi o brani per vibrafono a quattro bacchette

Si precisa che almeno uno dei brani presentati dal Candidato dovrà essere un movimento di un concerto sonata tratto dalla letteratura con l'accompagnamento del pianoforte.

6. Esecuzione di almeno QUATTRO passi orchestrali per tastiere; QUATTRO passi orchestrali per timpani; QUATTRO passi orchestrali per strumenti a percussione a suono indeterminato tratti dal repertorio lirico sinfonico.

Il Candidato si potrà avvalere dell' accompagnamento al pianoforte per i brani presentati.

Gli studi e i brani del programma saranno scelti dal Candidato in accordo con il Docente, inoltre il programma d'esame non potrà comprendere studi o brani già presentati all'esame della precedente annualità.

La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento e/o di chiedere tutto o parte del programma

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.