

PROGRAMMI DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'a.a. 2025/26

VIOLINO

I ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE Impostazione dello strumento e dell'arco

Studio di tutti gli intervalli in 1^a posizione

Posizionamento delle dita della mano sinistra Studio di tutti gli intervalli in 1^a posizione

Acquisizione e padronanza di una moderata velocità di esecuzione

Principali colpi d'arco

Scale e arpeggi di 2 ottave in 1^a posizione

PROGRAMMA DI STUDIO

Curci: Tecnica fondamentale del violino, II vol. Curci:

20 Studi

Sitt: 100 Studi, I vol.

Suzuki: Violin school, II vol. David:

24 Studi speciali

TECNICA: Sevcik: op. 7, vol. 1 - Sevcik: op. 2, vol. 2 - Schinin o/e altre opere a scelta del docente o altro a scelta del docente

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Una scala e arpeggio, sciolti e legati, in 1^a posizione
2. Esecuzione di due studi del repertorio didattico scelti dalla commissione tra quattro presentati, tratti dalle opere:
Curci: Tecnica fondamentale del violino, II vol., Curci: 20 Studi, Sitt: 100 Studi, I vol., Suzuki: Violin school, II vol., David: 24 Studi speciali o altri analoghi, a scelta del docente
3. Esecuzione di un brano elementare scelto dal candidato dal repertorio didattico, con accompagnamento di pianoforte
4. Dar prova di conoscere le parti dello strumento

II ANNUALITA'

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE

Posizioni fisse e cambiamenti di posizione

Studio di tutti gli intervalli nelle varie posizioni

Studi nelle posizioni fisse e nei cambiamenti di posizione

Perfezionamento dei principali colpi d'arco

Acquisizione e padronanza di una maggiore velocità di esecuzione

Scale e arpeggi nelle 2 ottave in posizioni fisse Alcune

Scale e arpeggi nelle 3 ottave



PROGRAMMA DI STUDIO

Sitt: 100 Studi, op. 32, II vol.

Sitt: 100 Studi, op. 32, III vol.

Kayser: 36 studi op.20 Mazas:

studi op.36 o altri Studi a scelta

del docente **TECNICA:**

Schinin , I e II vol.

o/e altre opere a scelta del docente Curci:

Cambiamenti di posizione, I e II vol.

Sevcik: op. 6

Sevcik: op. 7, vol. 2

o altro a scelta del docente

ESAME FINALE

vedasi esami di ammissione al Corso Propedeutico