

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2025/26

VIOLINO

PRIMA PROVA

STRUMENTALE

1. Esecuzione di 2 **scales** con relativo arpeggio, sciolte e legate nelle posizioni fisse o nelle 3 ottave
2. Esecuzione di due **studi** fra quattro a estrazione uno per ciascuno dei seguenti gruppi:
 - uno studio a corde semplici, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato che comprenda cambi almeno fino alla terza posizione (per es. Kayser, Mazas, Curci, Dancla o altri)
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà in cui si raggiunga almeno la terza posizione
4. Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecaliteo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTERÀ L'OBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE