

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'a.a. 2025/26

VIOLINO - DCSL54

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J. S. Bach per violino solo a scelta del candidato, diversi di quelli presentati ai fini dell'esame di ammissione
2. Esecuzione di 2 tempi di una Sonata per violino e pianoforte
3. Esecuzione di uno o due tempi di un concerto per violino e orchestra
4. Esecuzione di un capriccio di Paganini a scelta della commissione fra due presentati dal candidato

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione dei tempi rimanenti a completamento della Sonata o Partita di J. S. Bach presentata all'esame di prassi I
2. Esecuzione dei movimenti rimanenti della Sonata per Violino e Pianoforte presentata all'esame di prassi I
3. Esecuzione dei movimenti rimanenti del concerto per violino e orchestra presentato all'esame di prassi I
4. Esecuzione di un capriccio di Paganini a scelta della commissione fra due presentati dal candidato, diversi da quelli presentati all'esame di prassi I

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.

Alternative:

- Programma esecutivo di almeno 45 minuti comprendente l'esecuzione di almeno un concerto per violino e orchestra intero, o almeno una sonata intera per violino e pianoforte o per violino solo intera e altri brani a scelta del candidato, fino al raggiungimento di almeno 45 minuti.
- Programma misto, con presentazione di tesi scritta e esecuzione della durata di almeno 20 minuti

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'a.a. 2025/26

VIOLINO - DCSL54 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach per violino solo a scelta del candidato, diversi di quelli presentati ai fini dell'esame di ammissione
2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione tratti da una Sonata per violino e pianoforte del periodo classico a scelta del candidato
3. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione tratti da un concerto per violino e orchestra del periodo classico a scelta del candidato

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione tratti da una Sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato
2. Esecuzione del primo tempo di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato
3. Esecuzione di un capriccio di Paganini, oppure di un pezzo di carattere virtuosistico per violino solo o violino e pianoforte ad es. Kreisler, Sarasate, Wieniavski ecc.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica