

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'a.a. 2025/26

VIOLINO - DCPL54

Prassi esecutive e repertori - I annualità

ESAME PRASSI I

1. Esecuzione di una scala a tre ottave sciolta e legata, a corde semplici e doppie e dei relativi arpeggi
2. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 di almeno 2 autori diversi presentati dal candidato, scelti fra Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont op.35, Gavini's 24 studi, Campagnoli divertimenti Op. 10, Locatelli capricci o altri di pari livello
3. Esecuzione di 2 tempi di una Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo a scelta del candidato, diversi da quelli presentati ai fini dell'ammissione
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto del periodo Barocco o Classico a scelta del candidato
5. Colloquio riguardante i rudimenti della liuteria

Prassi esecutive e repertori – II annualità

ESAME PRASSI II

1. Esecuzione di 2 tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo, diversi da quelli presentati all'esame di prassi I
2. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 di almeno 2 autori diversi presentati dal candidato, scelti fra Kreutzer, Rode, Dont op.35, Gavini's 24 studi, Campagnoli divertimenti Op. 10, Locatelli capricci o altri di pari livello, diversi da quelli presentati all'esame di prassi I
3. Esecuzione di un tempo di un Concerto scelto dal candidato nel repertorio dal periodo Classico in poi, diverso da quello presentato all'esame di prassi I
4. Esecuzione di una Sonata per Violino e Pianoforte scelta nel repertorio da Mozart in poi
5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà

Prassi esecutive e repertori – III annualità

ESAME PRASSI III

1. Esecuzione di 2 tempi estratti a sorte di un'intera Sonata o Partita di J.S. Bach per Violino solo presentata dal candidato.
2. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 di almeno 2 autori diversi presentati dal candidato, scelti fra Kreutzer (studi a doppie corde), Rode, Dont op.35, Gavini's 24 studi, Campagnoli divertimenti Op. 10, Locatelli capricci o altri di pari livello, diversi da quelli presentati nei precedenti esami di prassi I e II
3. Esecuzione di un brano "di carattere" o di un brano virtuosistico per violino e pianoforte o per violino solo tratto dal repertorio ad es. Wieniawski, Sarasate, Kreisler o altri
4. Esecuzione dei movimenti restanti del un Concerto presentato dal candidato all'esame di prassi II
5. Esecuzione di un tempo di una sonata del periodo romantico scelta dal candidato
6. Colloquio riguardante la storia del Violino



ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da regolamento dei corsi.

Alternative:

- Programma esecutivo di almeno 45 minuti comprendente l'esecuzione di almeno un concerto per violino e orchestra intero, o almeno una sonata per violino e pianoforte o per violino solo intera e altri brani a scelta del candidato, fino al raggiungimento di almeno 45 minuti. I brani per il completamento del programma oltre il concerto o la sonata devono essere di epoche e carattere diversi dal resto del programma
- Programma misto, con presentazione di tesi scritta e esecuzione della durata di almeno 20 minuti