



Settore Artistico Disciplinare Teoria dell'Armonia e Analisi Codice AFAM041

Docente Matteo Savastano e-mail matteo.savastano@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI Teoria e Tecnica dell'Armonia I Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2025/2026 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Mercoledì, dalle ore 17:00 alle ore 20:00

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Acquisizione dei fondamenti della teoria dell'armonia tonale e sviluppo delle competenze relative alla scrittura e all'armonizzazione a quattro parti.

Programma:

Studio di tonalità e modalità; triadi e rivolti; condotta delle parti e controllo degli errori del moto melodico e armonico; cadenze classiche; accordi di settima di prima, seconda e terza specie; note estranee all'armonia; modulazioni ai toni vicini; dominanti secondarie; progressioni armoniche.

Bibliografia di riferimento:

Testo di riferimento: Mazzotta, Bruno. Appunti per le lezioni di armonia con bassi da realizzare. Napoli: Simeoli.

Testi di contestualizzazione e approfondimento: de la Motte, Diether. Manuale di armonia. Roma: Astrolabio, 2007; Piston, Walter. Armonia. Torino: EDT, 1989.

Modalità di esame:

Prova scritta di realizzazione di un basso a quattro parti e prova pratica di armonizzazione al pianoforte.

Data 08/02/2026

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.