

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

in vigore dall'anno accademico 2025/26

VIOLONCELLO - DCSL57

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di una suite di Bach per violoncello solo, scelta del candidato fra le n. 4,5 e 6 (o parte di essa, su richiesta della Commissione)
2. Esecuzione di un capriccio di Pjatti oppure di uno studio del Grützmacher op. 38 II parte (esclusi i n. 13 e 14) estratto a sorte fra due presentati dal candidato*
3. Esecuzione di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato tra le sonate di Beethoven, Brahms (op.38), Mendelssohn o parte di essa, su richiesta della Commissione
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto scelto fra quelli di Lalo, Saint-Saens, Khachaturian, Kabalevsky (n.1); sarà possibile presentare anche uno dei concerti previsti nel programma della seconda annualità
5. Esecuzione di un Passo orchestrale di fila scelto dal repertorio sinfonico fra tre presentati dal candidato

**potranno essere presentati due capricci/studi dello stesso autore oppure uno di ognuno, a scelta del candidato.*

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di una composizione per violoncello solo del '900, o parte di essa, a scelta della Commissione
2. Esecuzione di un capriccio di Pjatti oppure di uno studio del Grützmacher op. 38 II parte (esclusi i n. 13 e 14) estratto a sorte fra due presentati dal candidato*
3. Esecuzione di una sonata scelta fra Brahms (op.99), Chopin, Debussy, Schubert (Arpeggione), Shostakovich, Strauss, Piazzolla (Le Grand Tango) o parte di essa, a scelta della Commissione
4. Esecuzione di un Concerto scelto fra Elgar, Haydn (Re Magg.), Dvorak, Shostakovich, Schumann, Tchaikovsky (Variazioni Rococò) o parte di esso, a scelta della Commissione*
5. Esecuzione di un Passo orchestrale "a solo" scelto dal repertorio sinfonico/lirico fra tre presentati dal candidato

** potranno essere presentati due capricci/studi dello stesso autore oppure uno di ognuno, a scelta del candidato. I brani scelto dal candidato non potranno essere uguali a quelli presentati per l'esame della I annualità;*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in
vigore dall'anno accademico 2021/22*

VIOLONCELLO - DCSL57 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi (obbligatorio il Preludio) di una suite di Bach scelta fra la n° 4 o la 5
2. Esecuzione di un capriccio di Piatti scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato
3. Esecuzione del primo tempo di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato fra quelle del principale repertorio dall'800 in poi per duo con pianoforte
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto presentato dal candidato e scelto fra quelli di, Elgar, Lalo, Saint-Saens, Khachaturian, Kabalevsky n.1

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di una composizione per violoncello solo del '900
2. Esecuzione del primo tempo di una composizione per violoncello e pianoforte scelta dal candidato fra quelle del principale repertorio dall'800 in poi per duo con pianoforte*
3. Esecuzione di un Concerto intero, scelto dal candidato fra l'importante repertorio violoncellistico; il candidato potrà ripresentare il concerto scelto per Prassi esecutiva I, di cui è stato eseguito il primo tempo.

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della I annualità*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.