

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

in vigore dall'anno accademico 2025/26

VIOLONCELLO - DCPL57

PRIMA PROVA STRUMENTALE

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a corde semplici (4 ottave) e a terze e seste (2 ottave)
2. Esecuzione di due studi, uno tratto da Duport 21 Studi ed uno da Popper 40 Studi
3. Esecuzione di un tempo di Sonata o di Concerto
4. Esecuzione di un Preludio tratto da una Suite di J.S.Bach

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

SECONDA PROVA

VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio
2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini
3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini
4. Teoria musicale

** la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilievo, gruppi irregolari, abbellimenti*

le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO DELLA SECONDA PROVA ATTRIBUIRÀ DEBITO FORMATIVO; SARÀ COMUNQUE GARANTITA L'IDONEITÀ ACQUISITA NELLA PRIMA PROVA E

L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA PER L'AMMISSIONE