

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

in vigore dall'anno accademico 2025/26

VIOLONCELLO - DCPL57

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di una Scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde a due ottave
2. Esecuzione di due studi di D. Popper op. 73
3. Esecuzione di tre tempi, a scelta della commissione, della 1^a o 2^a Suite di J.S. Bach per violoncello solo presentata dal candidato
4. Esecuzione di una sonata del '700
5. Esecuzione del primo tempo di un Concerto del '700
6. Lettura estemporanea di un facile brano scelto dalla Commissione

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di una Scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde a tre ottave
2. Esecuzione di due studi di D. Popper op. 73 e di un capriccio di F. Servais op. 11 scelti dal candidato*
3. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della 2^a o 3^a Suite di J.S. Bach per violoncello solo preparata dal candidato*
4. Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un importante brano per violoncello solo o con pianoforte tratto dal repertorio classico, romantico o del novecento
5. Esecuzione del primo tempo del Concerto di Haydn Do Magg. (con cadenza) o Boccherini Sib Magg. (con cadenza, rev. Grutzmacher) o altri di pari livello tecnico-esecutivo
6. Lettura estemporanea di un passo orchestrale tratto dal repertorio sinfonico scelto dalla Commissione

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della I annualità*

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di due studi di D. Popper op. 73 (di cui uno a doppie corde) e di un Capriccio di Servais* op. 11 o di Piatti op. 25 scelti del candidato
2. Esecuzione di uno o più tempi, a scelta della commissione, della 3ª o 4ª Suite di J.S. Bach per violoncello solo scelta dal candidato*
3. Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un importante brano per violoncello solo o con pianoforte tratto dal repertorio classico, romantico o del novecento*
4. Esecuzione del primo tempo di un Concerto dell'800/900.
5. Lettura estemporanea di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico e/o sinfonico scelto dalla Commissione

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della II annualità*

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.