

CALENDARIO AUDIZIONI "IL SOLISTA E L'ORCHESTRA" 2026 – AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Commissione: Orlando (presidente), Belardinelli, La Malfa, Montaruli, Palmacci

MARTEDI' 5 MAGGIO

h 14,00

Barbuto Alessia	Pianoforte	Trione Bartoli	III Triennio	Mozart k 488
Ciavarella Maria	Pianoforte	Gioiosa	II Biennio	Beethoven n.3
Marino Federico	Pianoforte	Antonova	II Biennio	Chopin n.1
Morelli Simone	Pianoforte	Pierdomenico	II Biennio	Beethoven n.3
Pagliarulo Luca	Pianoforte	Monaco	III Triennio	Beethoven n.1

h 16,00

Di Corcia Luca	Chitarra	Biancalana	I Triennio	Giuliani op.30
Fanelli Alessandra	Violoncello	Andriotti	I Biennio Rodi	Glazounov "Chant du Menestrel"
Greco Francesco	Violoncello	Montaruli	I Biennio (mus.cam)	Dvorak op.104
Capraro Chiara	Flauto	Mappa	I Triennio Rodi	Pergolesi conc. in sol

h 17,00

Montanaro Davide	Clarinetto	Ciliberti	III Triennio	Rossini Introd. Tema e Variazioni
Ognissanti Antonio	Clarinetto	Ciliberti	I Triennio	Mercadante
Motolese Sarah	Tromba	Carretta	II Biennio	Neruda
Russi Francesco	Tromba	Castaldi	III Triennio	Arutunian

h 18,00

Coco Federica	Canto	Ricciotti	II Biennio Rodi	De Falla 7 Canciones Populares
De Luca Luigi	Canto	De Luca	II Biennio	Mozart Aria da concerto K420
Caroprese Emanuele	Xilofono	Gioeni	I Biennio Rodi	Mayuzumi

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

h 9,30

D'Aloia Gabriele	Percussioni	Musio	I Biennio	Santangelo n.2
Dimeo Antonio	Marimba	Musio	II Biennio	Sejourne n.1

h 10,30

Lotito Davide	Viola	De Massis	II Biennio	Bartok
Prencipe Matteo	Sassofono	Berdini	I Triennio	Ibert Concertino
Trotta Nicole Maria	Saxofono	Berdini	I Triennio	Glazounov

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista