



Conservatorio di musica  
Umberto Giordano  
Foggia



Association  
Européenne des  
Conservatoires

# concerto esame

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

---

14 maggio 2026 · ore 18,30

**DIRETTORE:** Donato Della Vista

**PRESIDENTE:** Maria Rosaria Lombardi

# PROGRAMMA



Gerald SCHWERTBERGER (1941 - 2014)

Cuatro piezas para dos - Latin Suite per chitarra e pianoforte

I. Moderato

II. Lento

III. Tango Tempo

IV. Vivo

Mauro GIULIANI (1781 - 1829), Ignaz MOSCHELES (1794 - 1870)

Gran duo concertante per chitarra e fortepiano

-Allegro Maestoso

**DUO DI CORCIA**

Luca Di Corcia - II anno triennio, chitarra

Andrea Di Corcia - I anno biennio, pianoforte

Mario PAGOTTO (1966)

Le ombre delle idee I

Le ombre delle idee II

per due pianoforti e due percussionisti

Sophie Fei Li - 2 anno biennio e Nicola Maffione - 2 anno triennio, pianoforti

Gabriele D'Aloia - 1 anno biennio e Antonio Dimeo - 2 anno biennio,  
percussioni

## ANDREA DI CORCIA

Nato a Foggia nell'ottobre 2002, si avvicina allo studio del pianoforte all'età di 10 anni, sotto la guida della Maestra Miriam Oliviero presso la scuola media L. Murialdo di Foggia. All'età di 14 anni inizia il suo percorso di studi presso il Conservatorio di musica U. Giordano di Foggia sotto la guida della Maestra Mariella Guazzaroni. Iscritto al primo biennio di pianoforte, dal 2022 è allievo della classe del Mo Leonardo Pierdomenico. Nel corso della sua carriera, ha partecipato a numerose lezioni tenute da importanti Maestri internazionali, tra cui Maurizio Zaccaria, Alexander Romanovsky e Antonio Pompa-Baldi. Dal 2024, frequenta il corso di alto perfezionamento artistico tenuto dal Mo Leonid Margarius l'Accademia Musicale Internazionale "Napolinova", esibendosi in concerto nel febbraio 2025 presso la Sala Chopin del Palazzo Mastelloni di Napoli, per la rassegna "Pomeriggi in concerto alla Sala Chopin 2024/2025", e nella splendida cornice della Sala della Loggia del Castel Nuovo di Napoli, anche detto "Maschio Angioino", nel luglio 2025, per la rassegna "Pomeriggi in Concerto D'Estate 2025".

## LUCADI CORCIA

Classe 2005, all'età di 14 anni, inizia, presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia, una eccellente formazione musicale con il M° Biancalana, con il quale frequenta il secondo triennio accademico di chitarra classica. Dal 2021 prende parte alla "Chororchestra" del M° Gianluca Persichetti, eseguendo brani anche come solista d'orchestra. Dal 2022 al 2024 segue un percorso di perfezionamento artistico presso la Scuola Internazionale di Musica "AVOS PROJECT" di Roma sotto la docenza del M° Gianmarco Ciampa, con numerose correlate esibizioni concertistiche. Dal 2023 al 2025 è prima chitarra e vincitore di borsa di studio della Orchestra Filarmonica JUNI di Benevento con la quale esegue, a luglio 2025, il Concerto n°1 di Mauro Giuliani. A fine 2024, insieme a Carla Franciosa e Christian Campagna, fonda il "Sadigna Guitar Trio", un trio di chitarre classiche. Nel Dicembre 2025, il Sadigna Guitar Trio firma un contratto discografico con l'etichetta "News For Guitar" e pubblica la "Suite Latino Americana", brano inedito del M° Mario Gangi.

## NICOLA MAFFIONE

Nato a Barletta il 14/12/1993, inizia lo studio del pianoforte all'età di 8 anni frequentando varie scuole di Musica private. Nel giugno 2015 partecipa come pianista all'evento EXPO De Nittis presso il Palazzo della Marra a Barletta. Nel settembre dello stesso anno partecipa all'evento La Stradina dei Poeti presso l'auditorium Athenaeum a Barletta. Iscritto al corso Triennale di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica Umberto Giordano di Foggia da Novembre 2024 sotto la guida del M° Leonardo Pierdomenico.

## ANTONIO DIMEO

Nato a Cerignola (FG) il 22/09/2000, inizia lo studio degli strumenti a percussione all'età di 11 anni frequentando l'Istituto Comprensivo Carducci-Paolillo a indirizzo musicale sotto la guida del M° Vincenzo Raddato. È stato insegnante di musica presso la Scuola Opera San Francesco ed è attualmente insegnante di Batteria e strumenti a percussione presso la scuola di Musica Studio 7 a Cerignola. Durante il corso degli anni ha collaborato nei panni di Percussionista e Timpanista con varie orchestre nel territorio pugliese quali: l'Orchestra Filarmonica Pugliese, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento, Orchestra 131 Della Basilicata, Orchestra Suoni Del Sud, Orchestra Filarmonica Experia, L'Orchestra sinfonica del Conservatorio Umberto Giordano, L'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Rodi Garganico, ha collaborato con l'Associazione "Amici della Musica" nella città di Foggia. Vanta collaborazioni con artisti e musicisti quali Amy Stewart, Andrea Tofanelli, Benedetto Lupo, Gaetano Di Bacco. Nell'Ottobre del 2025 si iscrive al Seminario di Specializzazione presso l'Accademia Santa Cecilia sotto la guida del Timpanista Antonio Catone. Il 24 Maggio 2026 si esibirà come percussionista presso la Victoria Hall di Ginevra insieme all'Orchestra Filarmonica Pugliese sotto la direzione del M° John Axelrod. Ha conseguito la laurea di Primo Livello e attualmente è iscritto al corso di Secondo livello di Strumenti a Percussione, presso il Conservatorio di Musica Umberto Giordano di Foggia da Novembre 2024 sotto la guida del M° Matteo Simone Musio.

## GABRIELE D'ALOIA

Nato a Foggia nel 2005, ha conseguito la Laurea di 1° livello in Strumenti a Percussione con 110/110 e lode presso il conservatorio Umberto Giordano di Foggia sotto la guida del M° Matteo Simone Musio. Tra i successi più significativi spiccano il primo premio al Concorso Internazionale "Città di Pesaro" e al Concorso Nazionale per Strumenti a Percussione (PAS), oltre ai prestigiosi podi all'International Music Competition OPUS e alla Spring Marimba Competition di Messina nel 2025. Di particolare rilievo è inoltre la Honorable Mention ottenuta nell'ambito dell'8th World Marimba Competition. Contemporaneamente all'attività solistica, ha maturato una solida esperienza in ambito orchestrale e cameristico. Come timpanista è una presenza costante nelle produzioni dell'Orchestra Sinfonica Giovanile "Fedele Fenaroli" di Lanciano, con la quale ha affrontato repertori complessi diretti dai Maestri: Stefano Pagliani, Massimiliano Caldi e Luciano Di Martino. Membro del trio Trichos Percussion (Gabriele Cappelletto 1° timpanista dell'Opera di Roma e Lucrezia Benedetto) formazione con la quale si è esibito durante la 54ª stagione didattica e concertistica dell'Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli di Lanciano. Le sue collaborazioni lo hanno portato a calcare palcoscenici prestigiosi, dal Teatro U. Giordano di Foggia al Teatro Savoia di Campobasso, arrivando fino alla Filarmonica Banatul di Timisoara, in Romania, dove si è esibito come percussionista nel giugno 2025 al fianco del M° Claudio Santangelo. Ha effettuato masterclass con maestri di fama internazionale come Matthew Lau, Claudio Santangelo, Riccardo Angelini, Rocco L. Bitondo, Tommaso Capuano, Ignacio Ceballos Martin, Paolo Cimmino, Enrico Ciullo, Claudio Piselli, Claudio Romano e Andrea Santarsiere. Attualmente frequenta due bienni: percussioni e musica da camera sotto la guida dei Maestri Matteo Simone Musio e Dal Santo Gabriele.