



Conservatorio di musica  
**Umberto Giordano**  
Foggia



Association  
Européenne des  
Conservatoires



**TOR VERGATA**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

# ELECTROACOUSTIC SOUNDS

V EDIZIONE

TRE CONCERTI | TRE VISIONI DEL SUONO CONTEMPORANEO

**CONCERTO 1**  
**MERCOLEDÌ**  
**3 GIUGNO 2026**

## SPAZI E VOCI DEL MONDO

### IN COLLABORAZIONE CON

Accademia delle Arti di Banja Luka  
(Bosnia Erzegovina)

### CON MUSICHE DI

M. Angiolillo, D. De Stefano, L. P. Dell'Anno,  
M. Frisoli, F. Mehic, A. Melissano, A. Saracino,  
A. Tangari, E. Venturini

### IMPROVVISAZIONI AL LAPTOP:

G. P. Longo, G. Manfreda

### CON LA PARTECIPAZIONE DI

A. Melissano (voce)  
C. Florio (live electronics)

### REGIA DEL SUONO E MULTIMEDIALE A CURA DI

N. Monopoli, A. Siesto, E. Venturini

**CONCERTO 2**  
**GIOVEDÌ**  
**4 GIUGNO 2026**

## RITMI E CIRCUITI

### IN COLLABORAZIONE CON

Accademia delle Arti di Banja Luka  
(Bosnia Erzegovina)  
Università delle Arti di Belgrado  
(Serbia)

### CON MUSICHE DI

C. Donofrio, M. Guerra, M. Mancini,  
D. Mastikosa, T. Milosevic, N. Papalettera,  
M. Pavia, S. Piacentini, C. Florio  
e live set di Alessio de Girolamo

### CON LA PARTECIPAZIONE DI

E. Granieri (cajón) M. Mancini (sax),  
S. Palumbo (soprano), S. Sellitri e  
N. Papalettera (pianoforte)

### REGIA DEL SUONO E MULTIMEDIALE A CURA DI

N. Monopoli, A. Siesto, E. Venturini

**CONCERTO 3**  
**VENERDÌ**  
**5 GIUGNO 2026**

## LUCE, GESTO, SUONO

### IN COLLABORAZIONE CON

Master in Sonic Arts –  
Università di Roma Tor Vergata  
Conservatorio Superior di Danza di  
Valencia "Nacho Duato" (Spagna)

### CON MUSICHE DI

G. Costantini, D. De Simone,  
N. Monopoli, G. Nottoli, U. Ugoberti

### CON LA PARTECIPAZIONE DI

P. Doronzo (flauto), M. Gioiosa (pianoforte),  
P. I. Peña (danzatrice), L. Sbaffi (sax)  
con il light design e la regia luci  
di E. Venturini

### REGIA DEL SUONO E MULTIMEDIALE A CURA DI

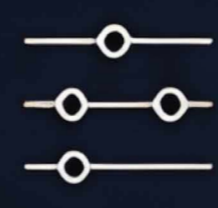
N. Monopoli, A. Siesto, E. Venturini



RASSEGNA A CURA DI  
Scuola di Musica Elettronica  
e di Tecnico del Suono



DOCENTI  
Domenico De Simone  
Nicola Monopoli  
Umberto Ugoberti



COORDINAMENTO  
TECNICO A CURA DI  
Nicola Monopoli  
e Umberto Ugoberti



SERVICE AUDIO,  
VIDEO E LUCI A CURA DI  
Classe di Tecnico  
del Suono



REALIZZATO IN SINERGIA CON IL  
Dottorato in Composizione Electroacustica, Arti Sonore e Applicazioni Intermediali  
del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO  
Piazza Vincenzo Nigri, 13 – Foggia



INGRESSO: 17:00 | INIZIO: 17:30  
INGRESSO LIBERO



www.conservatoriofoggia.it

Direttore: Donato Della Vista

Presidente: Maria Rosaria Lombardi

# PROGRAMMA

## **Alessio de Girolamo**

EFM#1 (\*)

*performance elettroacustica in tempo reale*

## **Marco Mancini**

Cajon Heart (\*)

per cajón ed elettronica

*Eugenio Granieri cajón*

## **Marcela Pavia**

Morfologia de la sombra (\*)

per sax tenore ed elettronica

*Marco Mancini sax*

## **Simone Piacentini**

Fuori Fase (\*)

*acusmatico in quadrifonia*

## **Nicola Pappalettera**

MiN (\*)

per sax soprano, pianoforte ed elettronica

*Marco Mancini sax*

*Nicola Pappalettera pianoforte*

## **Manuela Guerra**

Traces\_ (\*)

per sax tenore ed elettronica

*Marco Mancini sax*

## **Cristina Donofrio**

Sincronie Distorte (\*)

per pianoforte ed elettronica

*Sabina Sellitri pianoforte*

## **Carlo Florio**

TRANSIZIONI (\*)

per sax soprano ed elettronica dal vivo

*Marco Mancini sax*

## **David Mastikosa**

Touch (\*\*)

per sax contralto ed elettronica

*Marco Mancini sax*

*Simona Dichio realizzazione elettronica*

## **Tatjana Milosevic**

I Am That

per mezzosoprano ed elettronica

*Sara Palumbo voce*

Regia del suono e multimediale a cura di

*Nicola Monopoli, Aldo Siesto, Emmanuel Venturini*

(\*) *prima esecuzione assoluta*

(\*\*) *prima esecuzione assoluta nella versione elettroacustica*