



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia



Association
Européenne des
Conservatoires



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

ELECTROACOUSTIC SOUNDS

V EDIZIONE

TRE CONCERTI | TRE VISIONI DEL SUONO CONTEMPORANEO

CONCERTO 1
MERCOLEDÌ
3 GIUGNO 2026

SPAZI E VOCI DEL MONDO

IN COLLABORAZIONE CON

Accademia delle Arti di Banja Luka
(Bosnia Erzegovina)

CON MUSICHE DI

M. Angiolillo, D. De Stefano, L. P. Dell'Anno,
M. Frisoli, F. Mehic, A. Melissano, A. Saracino,
A. Tangari, E. Venturini

IMPROVVISAZIONI AL LAPTOP:

G. P. Longo, G. Manfreda

CON LA PARTECIPAZIONE DI

A. Melissano (voce)
C. Florio (live electronics)

REGIA DEL SUONO E MULTIMEDIALE A CURA DI

N. Monopoli, A. Siesto, E. Venturini

CONCERTO 2
GIOVEDÌ
4 GIUGNO 2026

RITMI E CIRCUITI

IN COLLABORAZIONE CON

Accademia delle Arti di Banja Luka
(Bosnia Erzegovina)
Università delle Arti di Belgrado
(Serbia)

CON MUSICHE DI

C. Donofrio, M. Guerra, M. Mancini,
D. Mastikosa, T. Milosevic, N. Papalettera,
M. Pavia, S. Piacentini, C. Florio
e live set di Alessio de Girolamo

CON LA PARTECIPAZIONE DI

E. Granieri (cajón) M. Mancini (sax),
S. Palumbo (soprano), S. Sellitri e
N. Papalettera (pianoforte)

REGIA DEL SUONO E MULTIMEDIALE A CURA DI

N. Monopoli, A. Siesto, E. Venturini

CONCERTO 3
VENERDÌ
5 GIUGNO 2026

LUCE, GESTO, SUONO

IN COLLABORAZIONE CON

Master in Sonic Arts –
Università di Roma Tor Vergata
Conservatorio Superior di Danza di
Valencia "Nacho Duato" (Spagna)

CON MUSICHE DI

G. Costantini, D. De Simone,
N. Monopoli, G. Nottoli, U. Ugoberti

CON LA PARTECIPAZIONE DI

P. Doronzo (flauto), M. Gioiosa (pianoforte),
P. I. Peña (danzatrice), L. Sbaffi (sax)
con il light design e la regia luci
di E. Venturini

REGIA DEL SUONO E MULTIMEDIALE A CURA DI

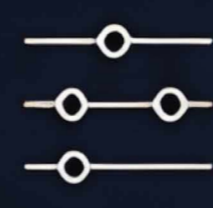
N. Monopoli, A. Siesto, E. Venturini



RASSEGNA A CURA DI
Scuola di Musica Elettronica
e di Tecnico del Suono



DOCENTI
Domenico De Simone
Nicola Monopoli
Umberto Ugoberti



COORDINAMENTO
TECNICO A CURA DI
Nicola Monopoli
e Umberto Ugoberti



SERVICE AUDIO,
VIDEO E LUCI A CURA DI
Classe di Tecnico
del Suono



REALIZZATO IN SINERGIA CON IL
Dottorato in Composizione Electroacustica, Arti Sonore e Applicazioni Intermediali
del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
Piazza Vincenzo Nigri, 13 – Foggia



INGRESSO: 17:00 | INIZIO: 17:30
INGRESSO LIBERO



www.conservatoriofoggia.it

Direttore: Donato Della Vista

Presidente: Maria Rosaria Lombardi

PROGRAMMA

Domenico De Simone

HALFWAY

per pianoforte ed elettronica dal vivo

Michele Gioiosa pianoforte

Domenico De Simone elettronica dal vivo

Umberto Ugoberti

Radiazioni e Foglie (*)

audio-video

Nicola Monopoli

Leaf

per flauto solo

Pietro Doronzo flauto

Giovanni Costantini

Il soffio della rugiada

per sax contralto ed elettronica

Leonardo Sbaffi sax

Nicola Monopoli

The Rite of Judgment

audio-video con danzatrice e light design

Paola Isabel Peña ballerina

Emmanuel Venturini regia, programmazione e disegno delle luci

Giorgio Nottoli

Trama Lucente

per flauto ed elettronica

Pietro Doronzo flauto

Regia del suono e multimediale a cura di

Nicola Monopoli, Aldo Siesto, Emmanuel Venturini

(*) prima esecuzione assoluta