PROGRAMMI DI AMMISSIONE AL CORSI PROPEDEUTICI

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

ARPA

PRIMA PROVA STRUMENTALE	1. Esecuzione di due studi del repertorio tecnico presentato dal candidato 2. Esecuzione di due pezzi a scelta del candidato, di cui almeno uno con l'uso dei pedali 3. Lettura a prima vista di un facile brano

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITA' ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI	1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori 2. Lettura cantata di una facile melodia 3. Lettura in endecalineo e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine) 4. Elementi di teoria musicale

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTER L'OBBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE