

PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

ARPA

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- 1) Studi scelti dai seguenti volumi
 - N. Bochsa 40 Studi per arpa op.318
 - E Schuecker Studi per arpa, primo volume Op.18
 - F. Alberti 10 Studi progressivi
- 2) Brani di vari autori e di periodi storici diversi

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di tre studi scelti dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio
2. Esecuzione di due brani scelti dal candidato
3. Lettura a prima vista di un facile brano con i pedali

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- 1) Studi scelti dai seguenti volumi
 - E. Schuecker Studi per arpa, secondo volume, op.18
 - E. Pozzoli Studi di media difficoltà
 - T. Labarre 20 Studi per arpa
- 2) J.F. Naderman Sette Sonatine Progressive (numero 1/2/3/4)
- 3) Brani di vari autori e di periodi storici diversi

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di tre studi a scelta del candidato tra quelli indicati nel programma di studio
2. Esecuzione di una Sonatina di Naderman a scelta del candidato tra le n. 1/2/3/4
3. Esecuzione di un brano del periodo romantico e di un brano del periodo moderno a scelta del candidato

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- 1) Studi scelti tra i seguenti volumi
 - N. Bochsa 25 studi op.62
 - J.M. Damase 30 Studi, primo volume
 - E Schuecker Studi per arpa, terzo volume Op.18
 - F.J.Naderman-E. Schuecker Studi e preludi, primo volume
- 2) J.F. Naderman Sette Sonatine Progressive (numero 5/6/7)
- 3) Brani di vari autori e di periodi storici diversi
- 4) Brano di facile livello di musica da camera (incluso il duo/trio di arpe)

ESAME FINALE DEL CORSO

1. Esecuzione di due studi estratti tra cinque presentati a scelta del candidato tra quelli indicati nel programma del corso
2. Esecuzione di una Sonatina di Narderman a scelta del candidato tra le n. 5/6/7
3. Esecuzione di un programma tra 20 e 30 minuti a scelta del candidato con pezzi di epoche diverse e stili contrastanti