

Settore Artistico Disciplinare MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Codice AFAM040

Docente BALESTRA PATRIZIA e-mail patrizia.balestra@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI FILOLOGIA DELLA MUSICA (BIENNIO IN DISCIPLINE STORICHE) Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/27 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 5 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Giovedì, 8,00-11,00
Inizio corso: giovedì, 4 marzo 2027

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

- Introduzione alle tecniche editoriali moderne: criteri di edizione, costruzione dell'apparato critico, valutazione e scelta tra varianti testuali.
- Apprendimento della prassi ecdotica e delle moderne tecniche editoriali.
- Sviluppo di competenze trasversali: organizzazione del lavoro di ricerca e redazionale, uso della bibliografia specialistica, capacità

Programma:

Sulla base degli obiettivi indicati, il programma sarà articolato nei seguenti moduli:
1. Fondamenti teorici della filologia musicale
• Definizione e ambiti della disciplina
• Storia dell'editoria musicale critica

Bibliografia di riferimento:

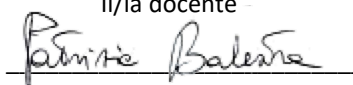
MARIA CARACI VELA, La filologia musicale. Istruzioni, storia, strumenti critici, vol. I, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2005.
MARINA TOFFETTI, Introduzione alla filologia musicale, Roma-Lucca, LIM-SEdM, 2022: seconda parte.
GEORG FEDER, La filologia musicale. Introduzione alla critica del testo, all'ermeneutica e alle tecniche d'edizione, Bologna, Il Mulino, 1992: capp. IV e VII.

Modalità di esame:

Lo studente dovrà preparare la trascrizione di un brano di una composizione a scelta, completa di apparati critici e introduzione storica, dimostrando l'effettiva capacità di applicare nella pratica le tecniche apprese.

Data 09/10/2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.