

Settore Artistico Disciplinare MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Codice AFAM040

Docente BALESTRA PATRIZIA e-mail patrizia.balestra@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI FILOLOGIA MUSICALE (TRIENNIO) Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/27 Semestre 1° Periodo _____

Sede Foggia Ore corso 36 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Mercoledì, 14,00-18,00
Inizio corso: mercoledì, 5 novembre 2026

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

- Conoscenza dei principi della filologia musicale, della prassi ecdotica e della moderna tecnica editoriale.
- Apprendimento delle principali metodologie di lavoro
- Analisi delle problematiche poste dall'edizione critica di testi musicali relativi al XIX secolo e inizio XX secolo.

Programma:

- Breve storia della filologia classica.
- Profilo storico della filologia musicale
- Critica del testo: descrizione delle fonti, critica ecdotica, il processo compositivo
- L'edizione musicale. Tecniche d'edizione.

Bibliografia di riferimento:

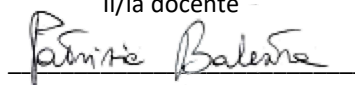
GEORG FEDER, La filologia musicale. Introduzione alla critica del testo, all'ermeneutica e alle tecniche d'edizione, Bologna, Il Mulino, 1992: capp. IV e VII
MARIA CARACI VELA, La Filologia musicale, vol. I, Lucca, LIM, 2005: cap. II
MARINA TOFFETTI, Introduzione alla filologia musicale, Roma-Lucca, LIM-SEdM, 2022: seconda parte. Due saggi a scelta

Modalità di esame:

Discussione orale su almeno due argomenti previsti nel programma del corso, scelti dalla Commissione.

Data 08/10/2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.