

Settore Artistico Disciplinare MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Codice AFAM040

Docente BALESTRA PATRIZIA e-mail patrizia.balestra@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI FILOSOFIA DELLA MUSICA Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/27 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 5 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Giovedì, 8,00-11,00
Inizio corso: giovedì, 5 novembre 2026

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso si propone di fornire agli studenti una visione generale della concezione della musica dall'antichità greco-romana sino all'epoca contemporanea, approfondendo alcune tematiche di dominio della filosofia della musica, quali il rapporto tra musica, emozioni e significati. La parte monografica del corso affronterà un periodo storico specifico, con riflessioni sulla produzione musicale di uno o più autori significativi.

Programma:

Parte generale:
- Introduzione alla filosofia della musica
- Il concetto di musica
- Il formalismo musicale

Bibliografia di riferimento:

ALESSANDRO BERTINETTO, Il pensiero dei suoni. Temi di filosofia della musica, Milano-Torino, Mondadori 2012.
PETER KIVY, Filosofia della musica. Un'introduzione, Einaudi, Torino, 2007: dal cap. 3 al cap. 8, pp. 39-163.

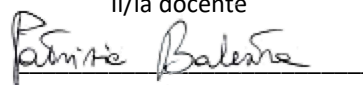
UNO DEI DUE SAGGI A SCELTA:

Modalità di esame:

Colloquio orale su due o più argomenti del programma, di cui uno a scelta dello studente.

Data 09/10/2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.