

Settore Artistico Disciplinare MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Codice AFAM040

Docente BALESTRA PATRIZIA e-mail patrizia.balestra@docenti.conservatoriofog

CORSO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/27 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Giovedì, 11,00-13,30
Inizio corso: giovedì 5 novembre 2026

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

- Conoscenza di base degli strumenti di ricerca e di indagine bibliografica.
- Consapevolezza delle diverse tipologie di fonti musicali e delle convenzioni bibliografiche utili per la redazione di un testo scientifico di argomento musicologico.
- Orientamento tra le diverse edizioni musicali e principali problematiche della filologia musicale

Programma:

- Tipologia delle fonti.
- Gli strumenti per lo studio musicologico: dizionari, enciclopedie e cataloghi tematici relativi alla letteratura musicologica
- La ricerca musicologica e internet: OPAC, risorse digitali, biblioteche online e documenti musicali disponibili in rete
- Criteri generali di redazione

Bibliografia di riferimento:

- GIORGIO MONTECCHI, Guida alla stesura degli elaborati scritti (scaricabile da) <http://www.conservatorio.pr.it/sites/conservatorio.pr.it/files/Guida%20alla%20stesura%20de%20gli%20elaborati%20scritti.pdf>
- MARIA CARACI VELA, La Filologia musicale, vol. I, Lucca, LIM, 2005: cap. I, pp.3-24, cap. III, pp. 129-199.
- PHILIPP GOSSET, Edizioni critiche di musica dell'Ottocento, in Enciclopedia della Musica, a cura di Jean-Jacques Nattiez, II: II

Modalità di esame:

L'esame si svolgerà sotto forma di colloquio, volto ad accertare la conoscenza degli argomenti svolti durante il corso e l'appropriazione degli strumenti e delle metodologie di ricerca, con le relative problematiche.
Lo studente dovrà presentare, in forma orale o con un breve elaborato scritto, un lavoro di confronto tra almeno due fonti di uno

Data 09/10/2026

Il/la docente

Patrizia Balestra

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.