

Settore Artistico Disciplinare MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Codice AFAM040

Docente BALESTRA PATRIZIA e-mail patrizia.balestra@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/27 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Mercoledì, 14,00-18,00
Inizio corso: mercoledì, 3 marzo 2027

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Conoscenza generale della Storia della musica dal Settecento al Novecento e sino ai giorni nostri.
- Evoluzione storica ed estetica della musica dal XVIII al XX secolo, attraverso il confronto tra teoria e prassi (negli aspetti speculativi e tecnico-esecutivi), la rassegna delle fonti principali, i repertori e i contesti sociali dell'attività musicale in ambito sacro e profano.

Programma:

- J. S. Bach e G. F. Haendel. Cenni biografici e contesti. La produzione sacra e profana.
- Il teatro musicale italiano del Settecento. Il melodramma a Napoli. Alessandro Scarlatti. Struttura produzione e contesti dell'opera seria. Intermezzi, opera buffa e "commedia per musica".
- Teatro d'opera nel Settecento. L'opera francese nel primo Settecento: J. Ph. Rameau. La riforma di Gluck. Il Singspiel.

Bibliografia di riferimento:

Testo di riferimento
MARIO CARROZZO - CRISTINA CIMAGALLI, Storia della musica occidentale, voll. 2 e 3, Roma, Armando Editore, 2001

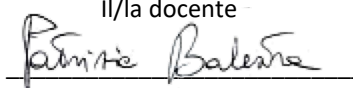
Testi consigliati

Modalità di esame:

Discussione orale su almeno due argomenti previsti nel programma del corso, scelti dalla Commissione

Data 8/10/2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.