



PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

CONTRABBASSO

I ANNO

REQUISITI AMMISSIONE

Scale e arpeggi di un'ottava nelle posizioni dalla prima alla settima
Inizio dello studio dei colpi d'arco
Sufficiente controllo dell'intonazione
Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco
Coordinazione nei cambi di posizione

PROGRAMMA DI STUDIO

BILLE' I° Corso (prima metà del libro) - SIMANDL I° Book (prima metà del libro) BILLE'
II° corso, BILLE' III° corso (prima metà)

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire
Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo

II ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi di un'ottava (perfezionamento e facili varianti)
Seguito dello studio dei colpi d'arco
Perfezionamento sul controllo dell'intonazione
Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco
Coordinazione nei cambi di posizione

PROGRAMMA DI STUDIO

BILLE' I° Corso (seconda metà del libro)
BILLE' II° Corso (seguito della tecnica)
BILLE' III° Corso (seconda metà del libro)
SIMANDL I° Book (seconda metà del libro)

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

Esecuzione di scale e arpeggi presentate dal candidato
Esecuzione di uno studio a scelta su tre presentati dall'allievo
Esecuzione di un brano facile accompagnato dal pianoforte
Lettura estemporanea di brevi sezioni del repertorio orchestrale presentati dalla commissione

III ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale e arpeggi con trasposizione e concatenazione armonica; Studio dei colpi d'arco; Perfezionamento dell'intonazione;
Studio del repertorio orchestrale classico (parte di contrabbasso)
Studio di semplici brani per contrabbasso e pianoforte
BILLE' II° Corso (seguito della tecnica)
BILLE' III° Corso
BILLE' IV° Corso normale e complementare (inizio tecnica del capotasto) SIMANDL I° Book (approfondimento degli studietti finali del primo libro)
SIMANDL II° Book (inizio tecnica di capotasto)
STURM 110 Studi
MONTANARI 14 Studi
Kreutzer 18 studi **ESAME**
FINALE DEL CORSO

Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio (con trasposizione) scelta dal candidato
Esecuzione di almeno 3 studi scelti dal candidato tra le seguenti raccolte:

BILLE' IV° corso normale e complementare
SIMANDL I° Book (studi finali del libro)
SIMANDL II° Book (primi studi di capotasto)
STURM 110 Studi (dal 23 alla fine)
MONTANARI 14 Studi
KREUTZER 18 Studi
Eventuali altri studi da metodi equivalenti

Esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti comprendente uno o più brani per contrabbasso e pianoforte o per strumento solo a scelta del candidato tratto dal repertorio fondamentale

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE