



Settore Artistico Disciplinare Storia della musica Codice CODM/04

Docente DELL'OLIO ANTONIO e-mail antonio.delloio@docenti.conservatoriofoggia.it

CORSO DI ESTETICA DELLA MUSICA Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Lunedì dalle ore 11.00 alle ore 14.00.
A partire da gennaio 2027.

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso si prefigge di individuare e discutere momenti significativi delle riflessioni estetiche maturate nella cultura occidentale sulla musica. In particolare, la riflessione volgerà su alcuni temi specifici: il concetto di musica; il significato della musica; l'espressività musicale; l'ontologia musicale.
Il corso sarà articolato in 2 o 3 moduli, a seconda dei crediti da conseguire.

Programma:

Il pensiero estetico nella musica occidentale da Platone a Jankélévitch, con affondi specifici su alcuni filosofi.
Il funzionamento pragmatico del linguaggio musicale e relative problematiche.
Il rapporto tra musica e semantica.

Bibliografia di riferimento:

CARL DAHLHAUS, L'estetica della musica, Milano, Astrolabio, 2009; ENRICO FUBINI, L'estetica musicale dal Settecento a oggi, Torino, Einaudi, 2001; EDUARD HANSLICK, Il bello musicale, Milano, Aesthetica, 2009; RICCARDO MARTINELLI, I filosofi e la musica, Bologna, Il Mulino, 2012; CRISTINA CANO, La musica nel cinema. Musica, immagine, racconto, Roma, Gremese, 2024.
Dispense fornite dal docente.

Modalità di esame:

Discussione orale sugli argomenti svolti.

Data 09/10/2026

Il docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.