



Settore Artistico Disciplinare Storia della musica Codice CODM/04

Docente DELL'OLIO ANTONIO e-mail antonio.delloio@docenti.conservatoriofog

CORSO DI FONDAMENTI DI ARCHIVISTICA MUSICALE Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Idoneità

Giorno della settimana e orario della lezione:

Lunedì dalle ore 11.00 alle ore 14.00.
A partire da lunedì 2 novembre 2026.

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

La prima parte del corso sarà dedicata alla presentazione dei concetti di base della disciplina con cenni sulla storia degli archivi. Ai principi riguardanti le funzioni e articolazioni si affiancheranno indagini specifiche sulla struttura e consistenza di alcuni archivi musicali.

Nell'ambito del corso saranno effettuate esercitazioni sulla lettura di documenti d'archivio del XVII e XVIII secolo utili alla ricerca

Programma:

La disciplina archivistica e le sue ripartizioni; tipologie di unità archivistiche; l'organizzazione della memoria archivistica; i principali archivi musicali; le citazioni archivistiche; esercitazioni in forma laboratoriale.

Bibliografia di riferimento:

Per la parte generale:
ANTONIO ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita editoriale, 2002.
Per la catalogazione dei manoscritti musicali:
Dispense fornite dal docente.

Modalità di esame:

L'idoneità consisterà nella consegna delle esercitazioni svolte a lezione e nella conoscenza, in forma di interrogazione, degli argomenti trattati.

Data 09/10/2026

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.